SAIBA MAIS!

SOBRE A

MÚSICA

COM A TURMA DA MÔNICA

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 22 - R$ 5,70
Portugal / Continente: 2,60 €
WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UM PIANO PRA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

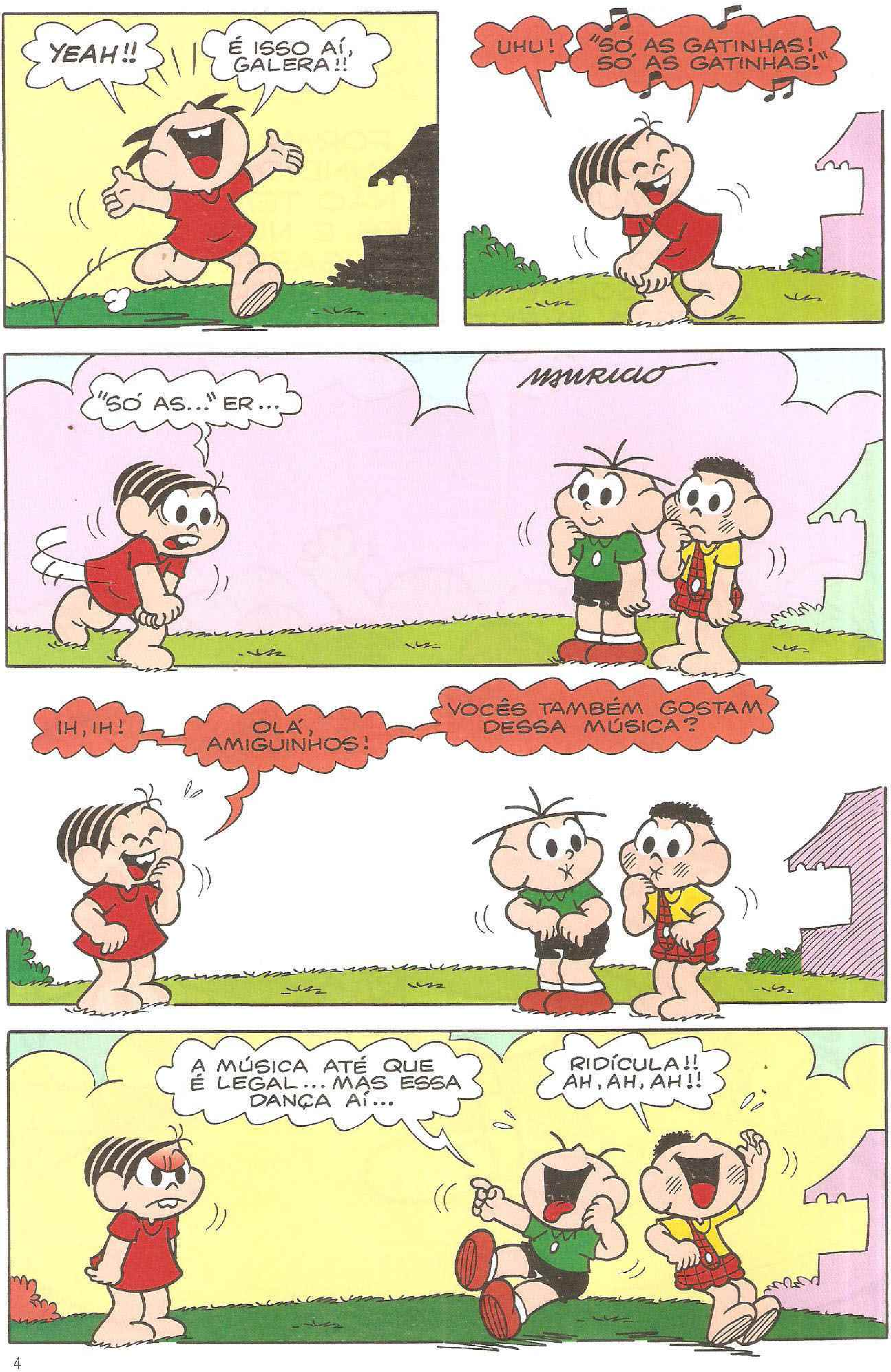
São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!

PBKIDS
BRINQUEDOS

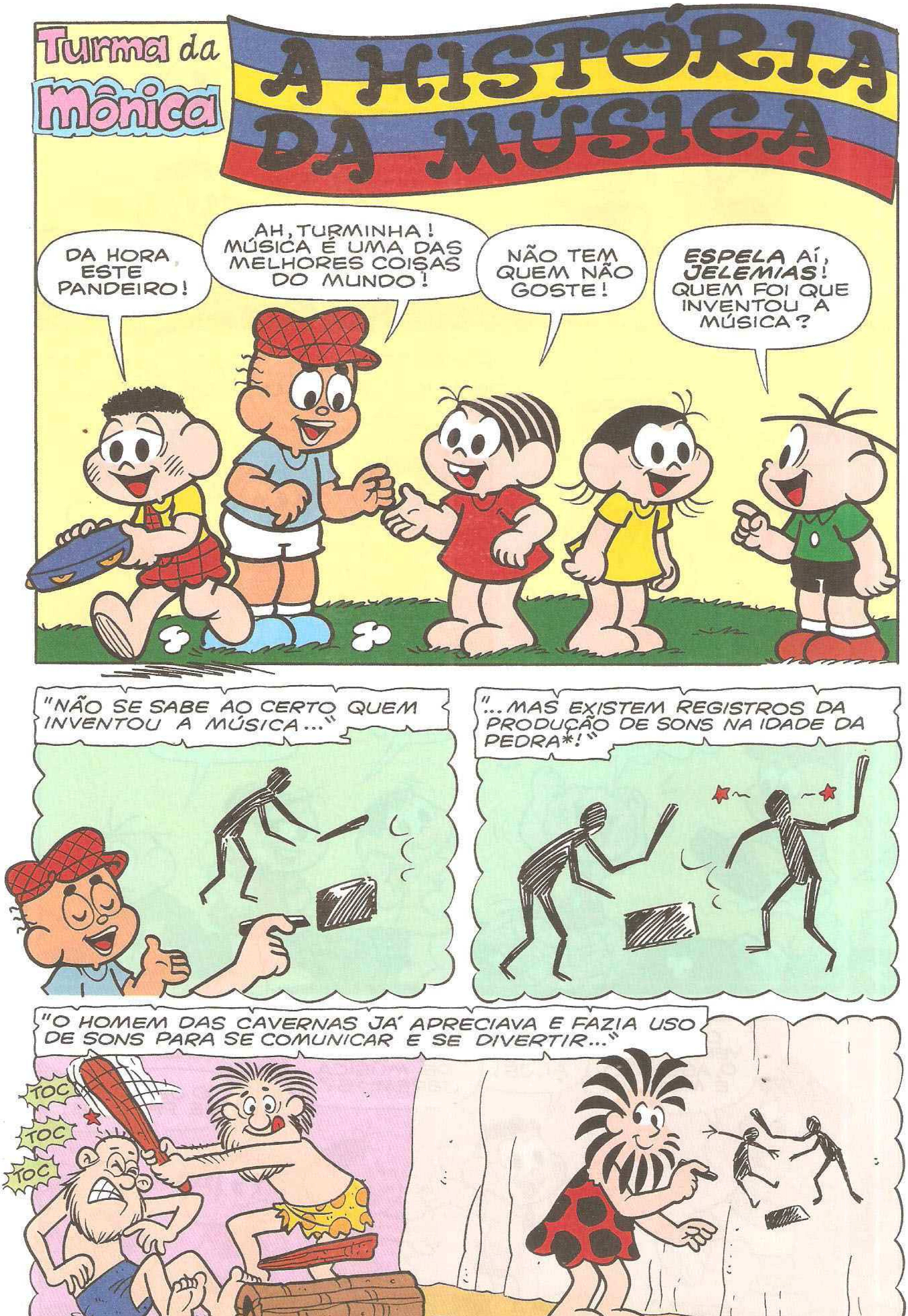
VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046

MAURICIO
A MÚSICA É A FORMA DE ARTE MAIS DIFUNDIDA NO MUNDO! ELA NÃO TEM FRONTEIRAS, LIMITES E NEM PRECONCEITO! QUER SABER MAIS SOBRE MÚSICA? ENTRE NESTA AVENTURA COM A GENTE!!

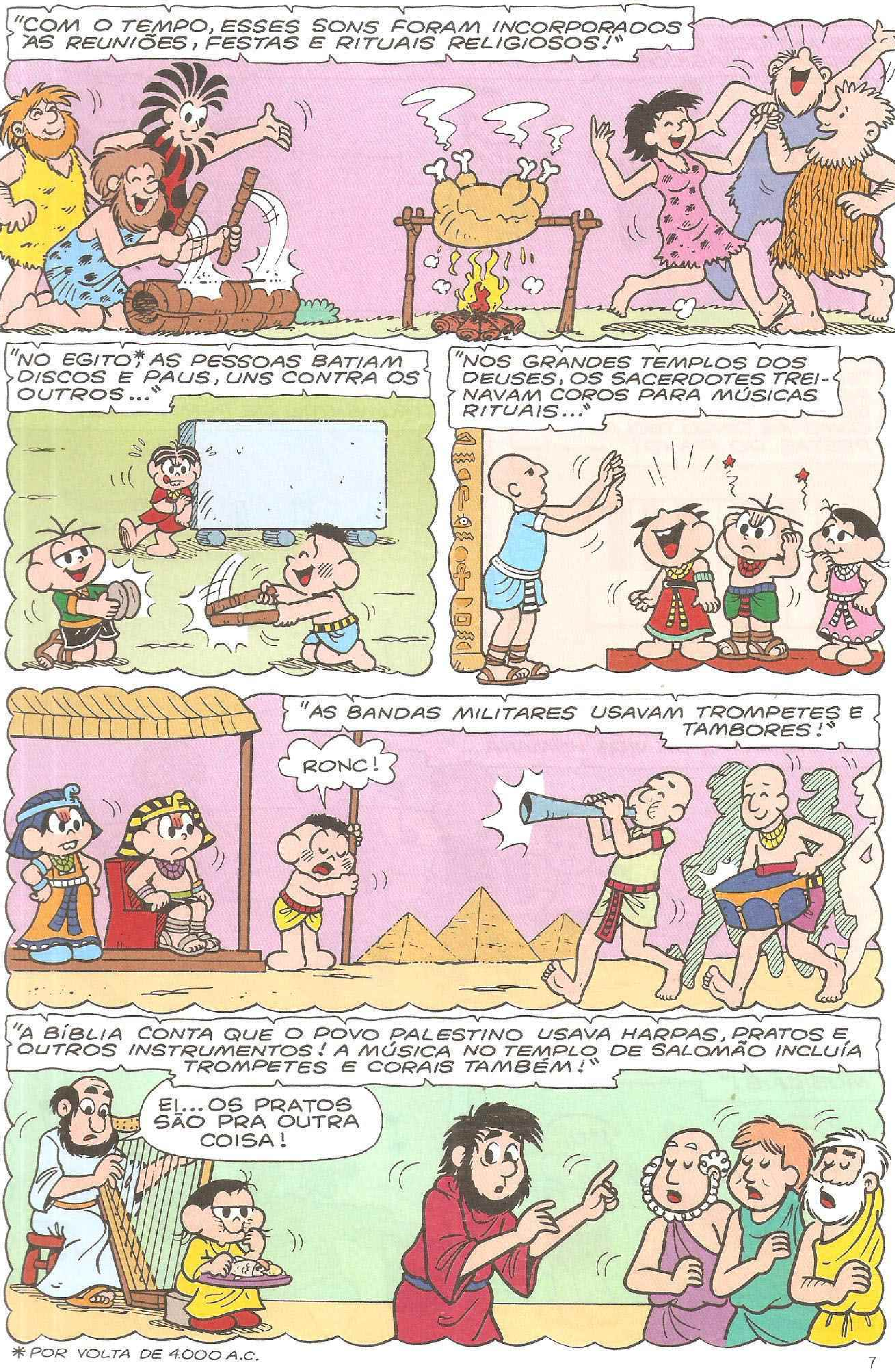


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

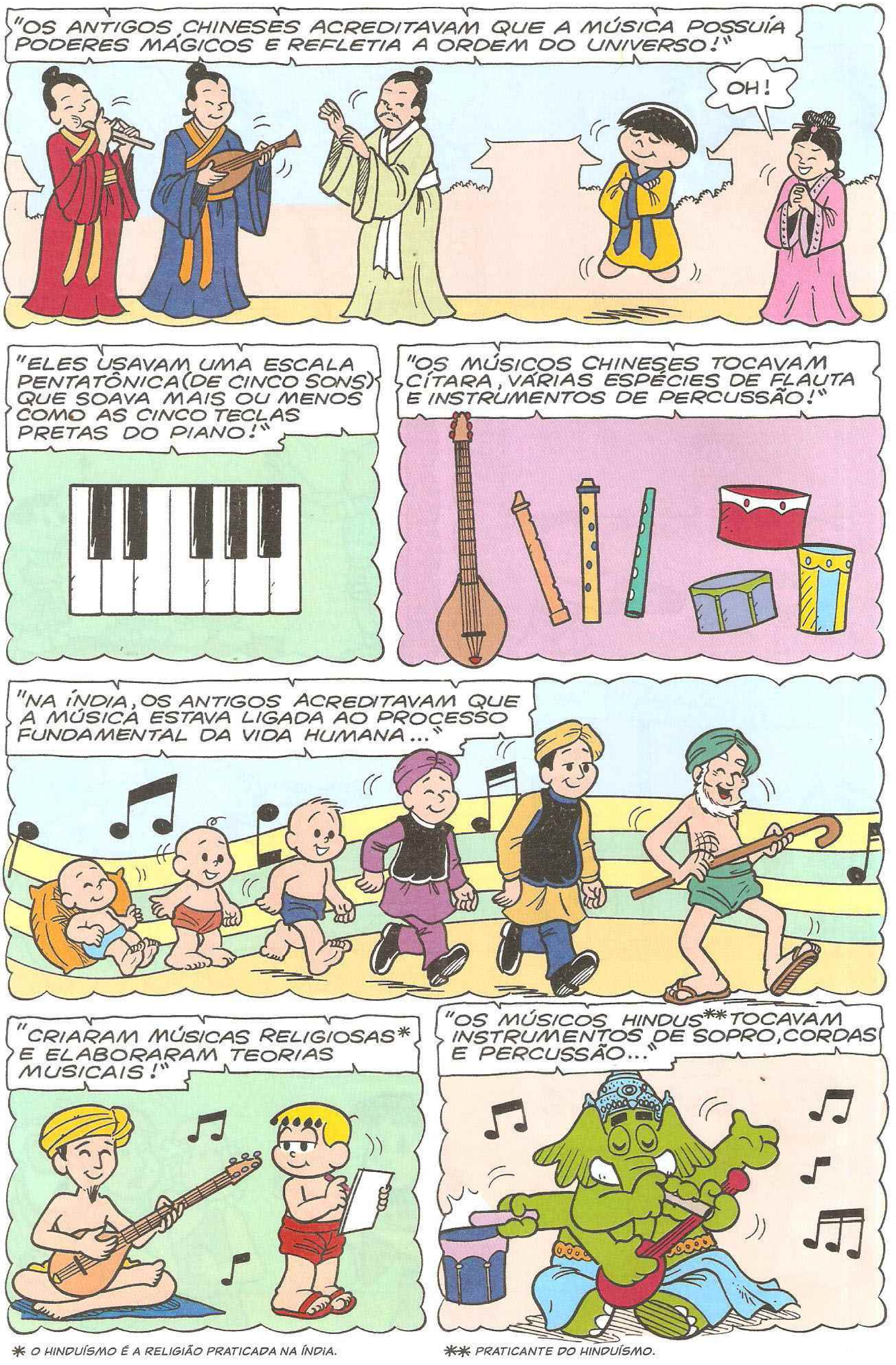
*MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.



* EM PINTURAS RUPESTRES.

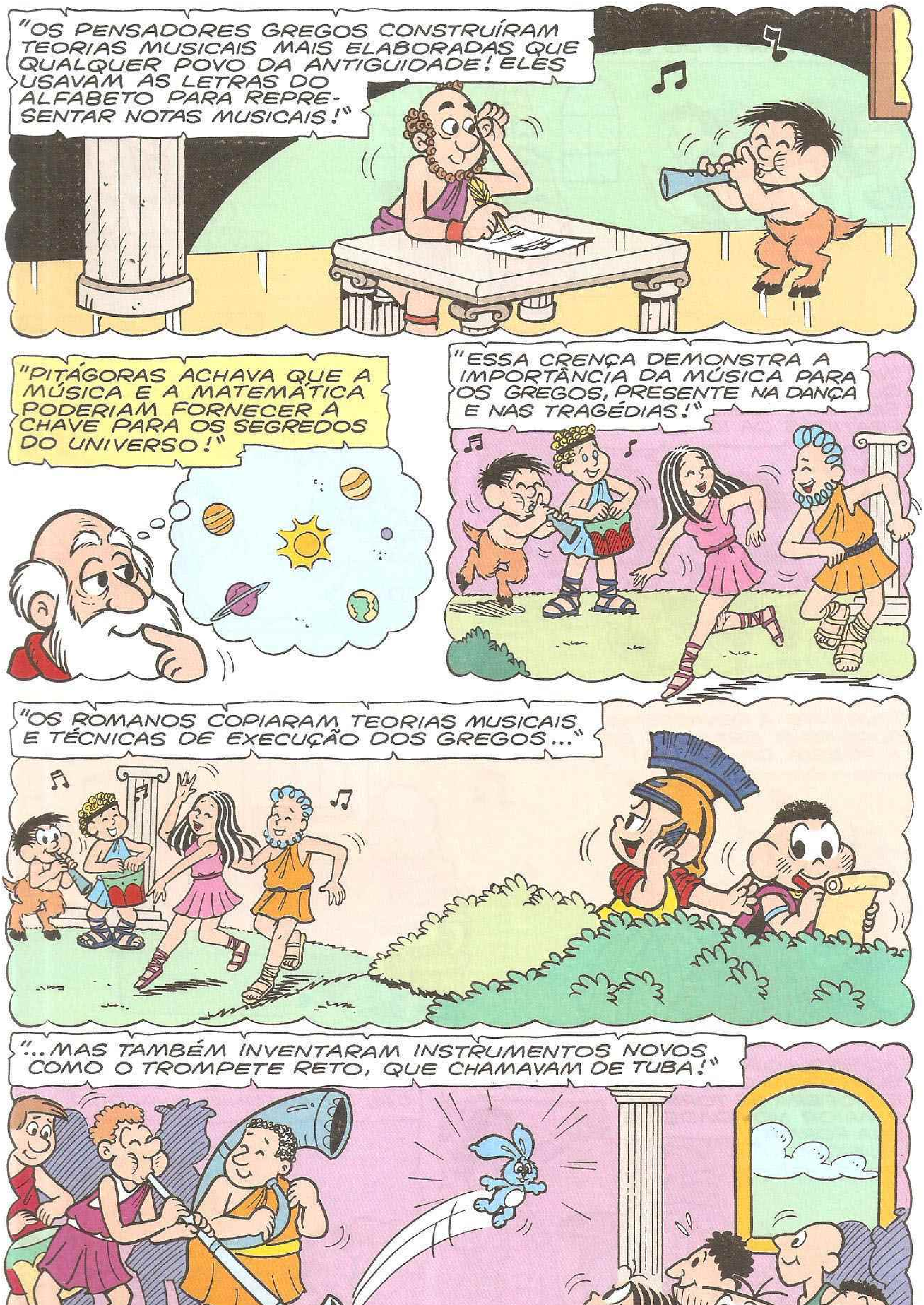


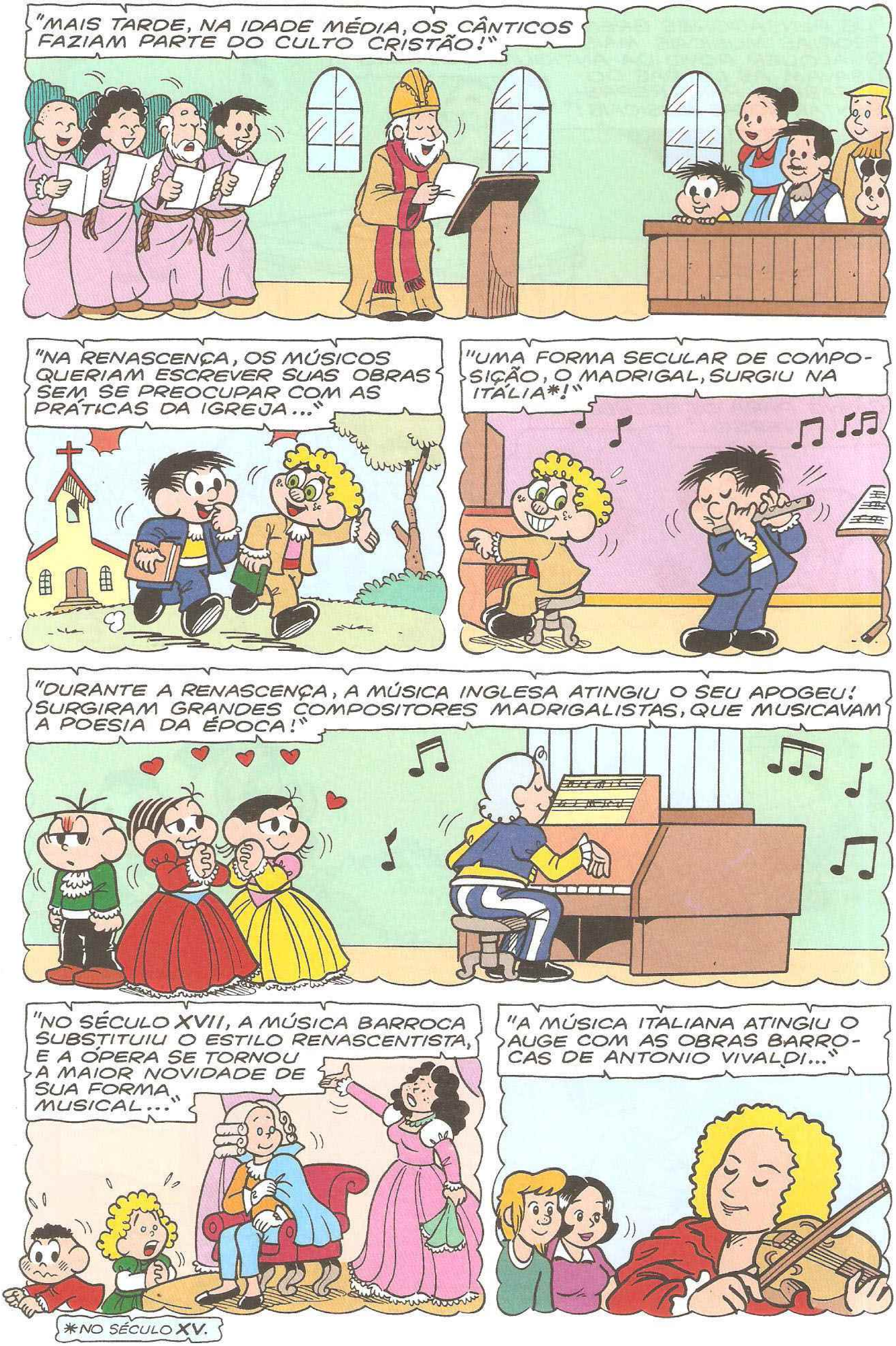
* POR VOLTA DE 4.000 A.C.

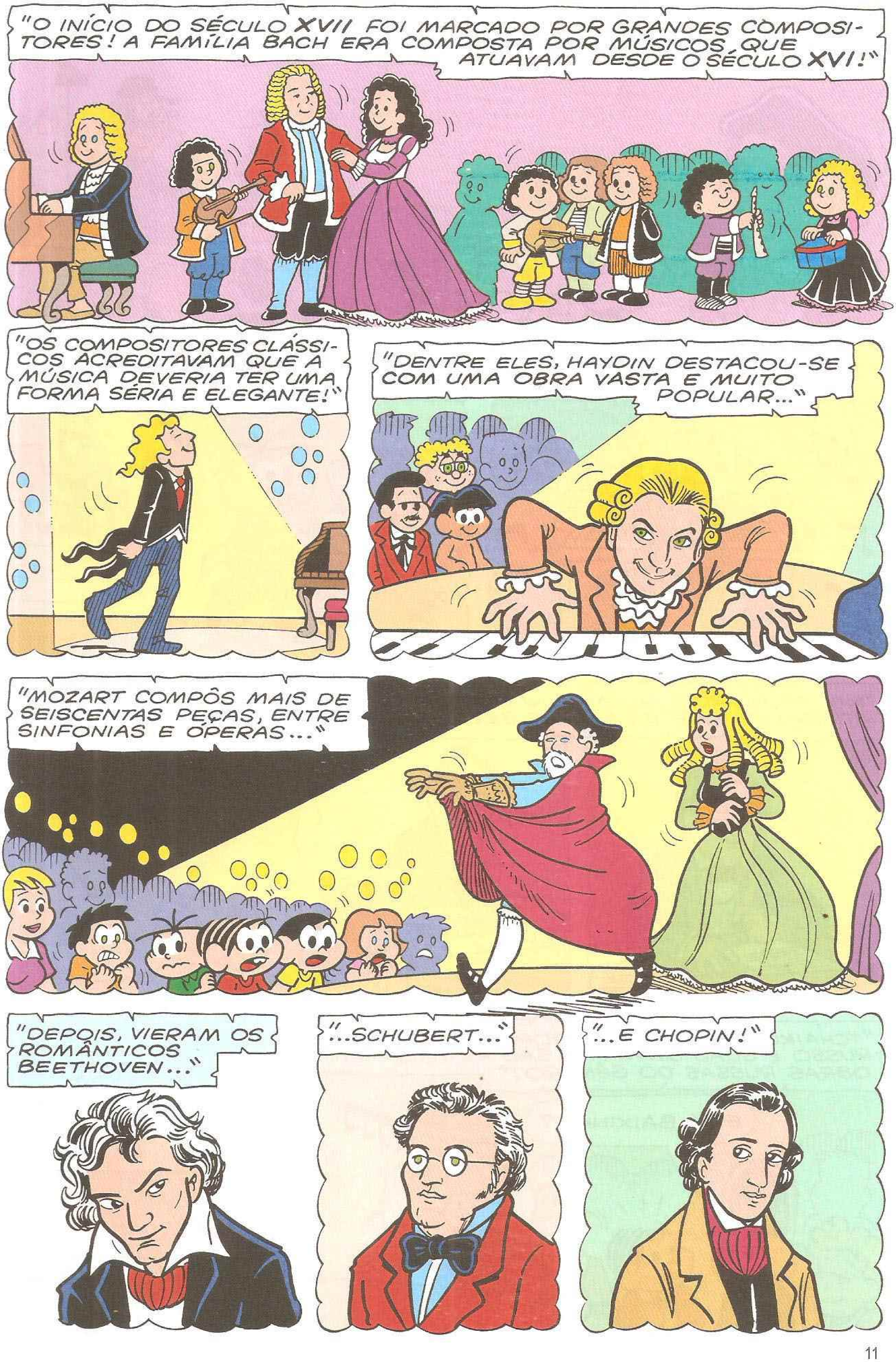


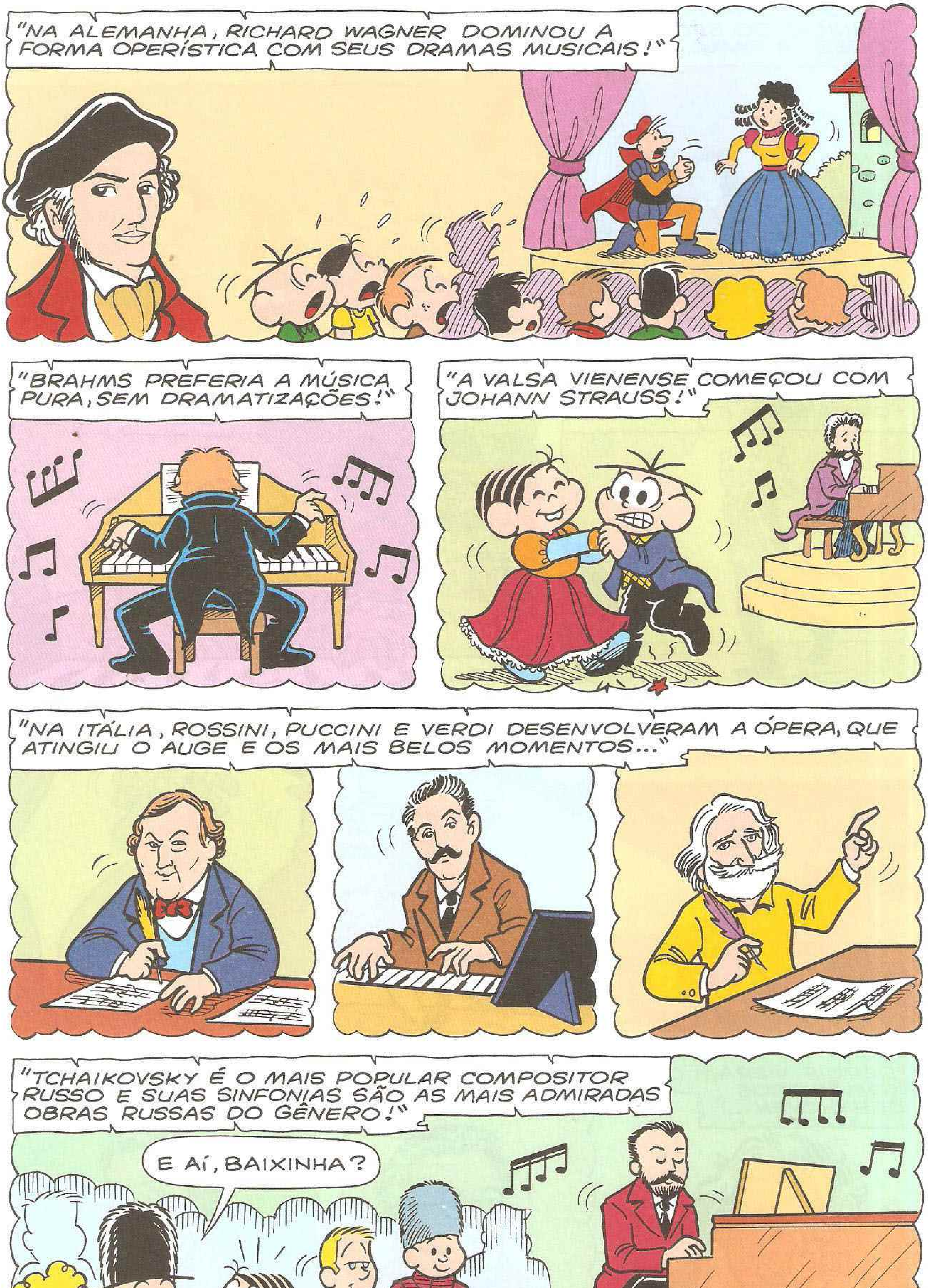
* O HINDUÍSMO É A RELIGIÃO PRATICADA NA ÍNDIA.

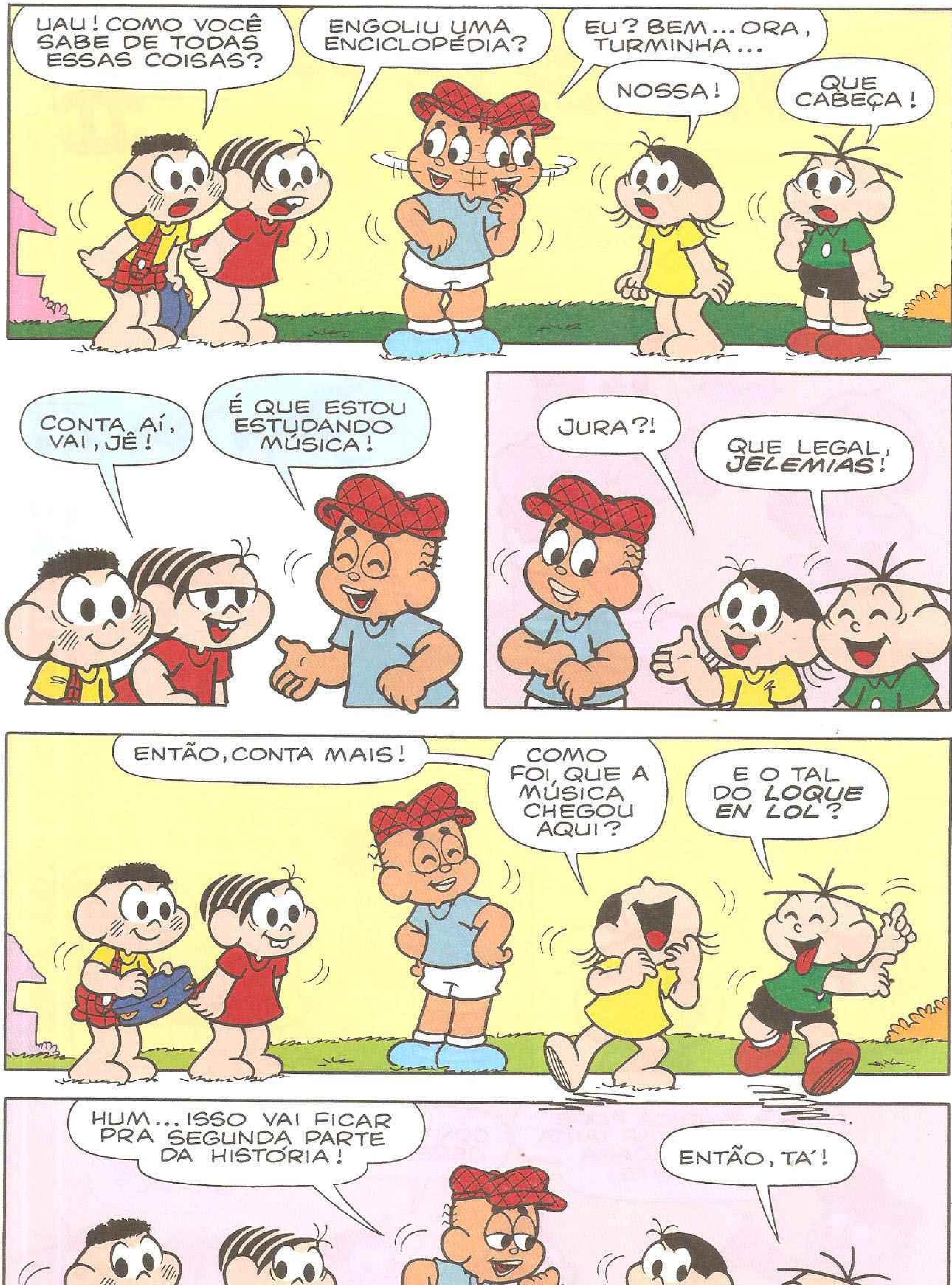
** PRATICANTE DO HINDUÍSMO.


"OS PENSADORES GREGOS CONSTRUÍRAM TEORIAS MUSICAIS MAIS ELABORADAS QUE QUALQUER POVO DA ANTIGUIDADE! ELES USAVAM AS LETRAS DO ALFABETO PARA REPRESENTAR NOTAS MUSICAIS!"
"PITÁGORAS ACHAVA QUE A MÚSICA E A MATEMÁTICA PODERIAM FORNECER A CHAVE PARA OS SEGREDOS DO UNIVERSO!"
"ESSA CRENÇA DEMONSTRA A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA PARA OS GREGOS, PRESENTE NA DANÇA E NAS TRAGÉDIAS!"
"OS ROMANOS COPIARAM TEORIAS MUSICAIS E TÉCNICAS DE EXECUÇÃO DOS GREGOS..."
"...MAS TAMBÉM INVENTARAM INSTRUMENTOS NOVOS, COMO O TROMPETE RETO, QUE CHAMAVAM DE TUBA!"

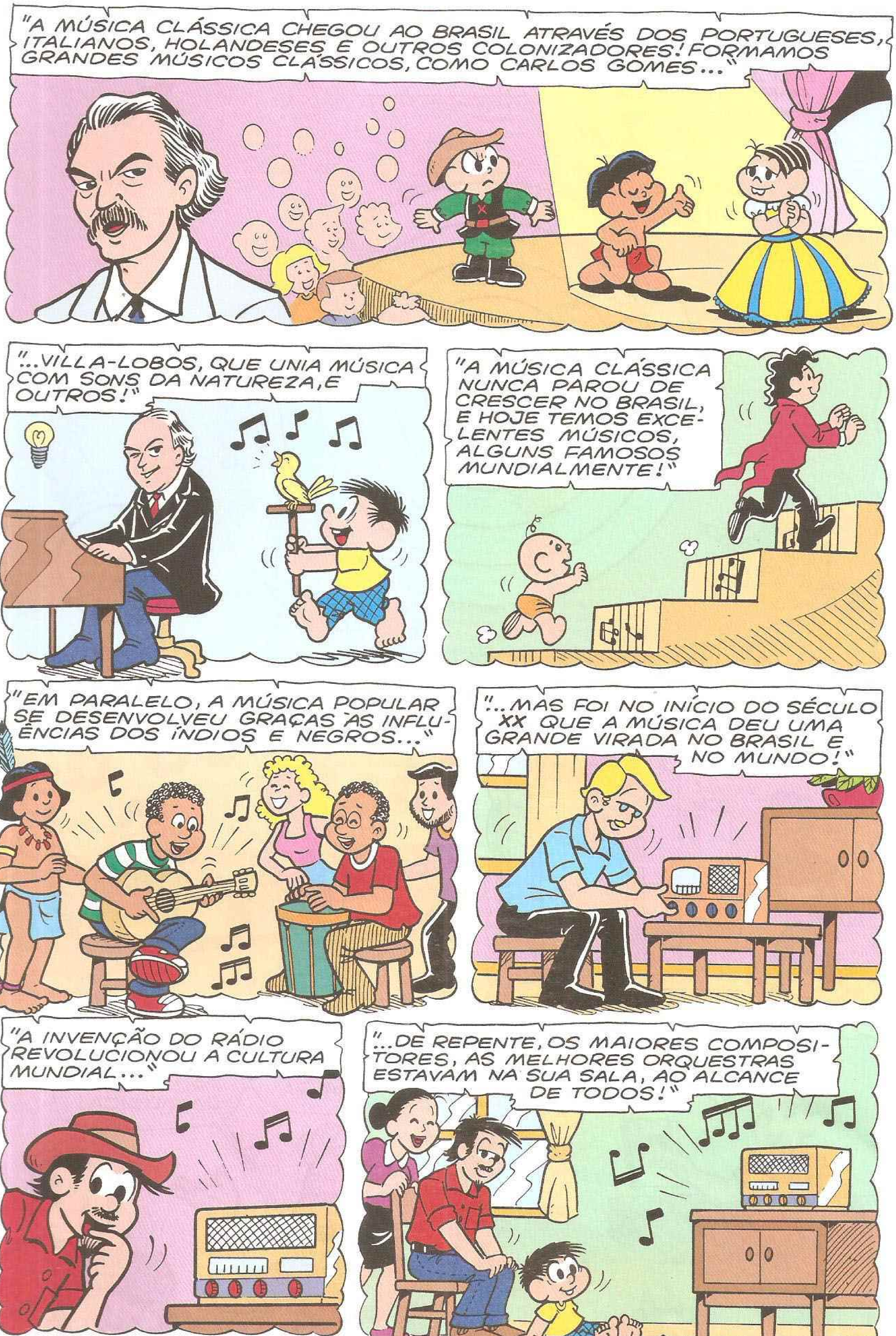

"MAIS TARDE, NA IDADE MÉDIA, OS CÂNTICOS FAZIAM PARTE DO CULTO CRISTÃO!"
"NA RENASCENÇA, OS MÚSICOS QUERIAM ESCREVER SUAS OBRAS SEM SE PREOCUPAR COM AS PRÁTICAS DA IGREJA..."
"UMA FORMA SECULAR DE COMPOSIÇÃO, O MADRIGAL, SURGIU NA ITÁLIA*!"
"DURANTE A RENASCENÇA, A MÚSICA INGLESA ATINGIU O SEU APOGEU! SURGIRAM GRANDES COMPOSITORES MADRIGALISTAS, QUE MUSICAVAM A POESIA DA ÉPOCA!"
"NO SÉCULO XVII, A MÚSICA BARROCA SUBSTITUIU O ESTILO RENASCENTISTA, E A ÓPERA SE TORNOU A MAIOR NOVIDADE DE SUA FORMA MUSICAL..."
"A MÚSICA ITALIANA ATINGIU O AUGE COM AS OBRAS BARROCAS DE ANTONIO VIVALDI..."
*NO SÉCULO XV.

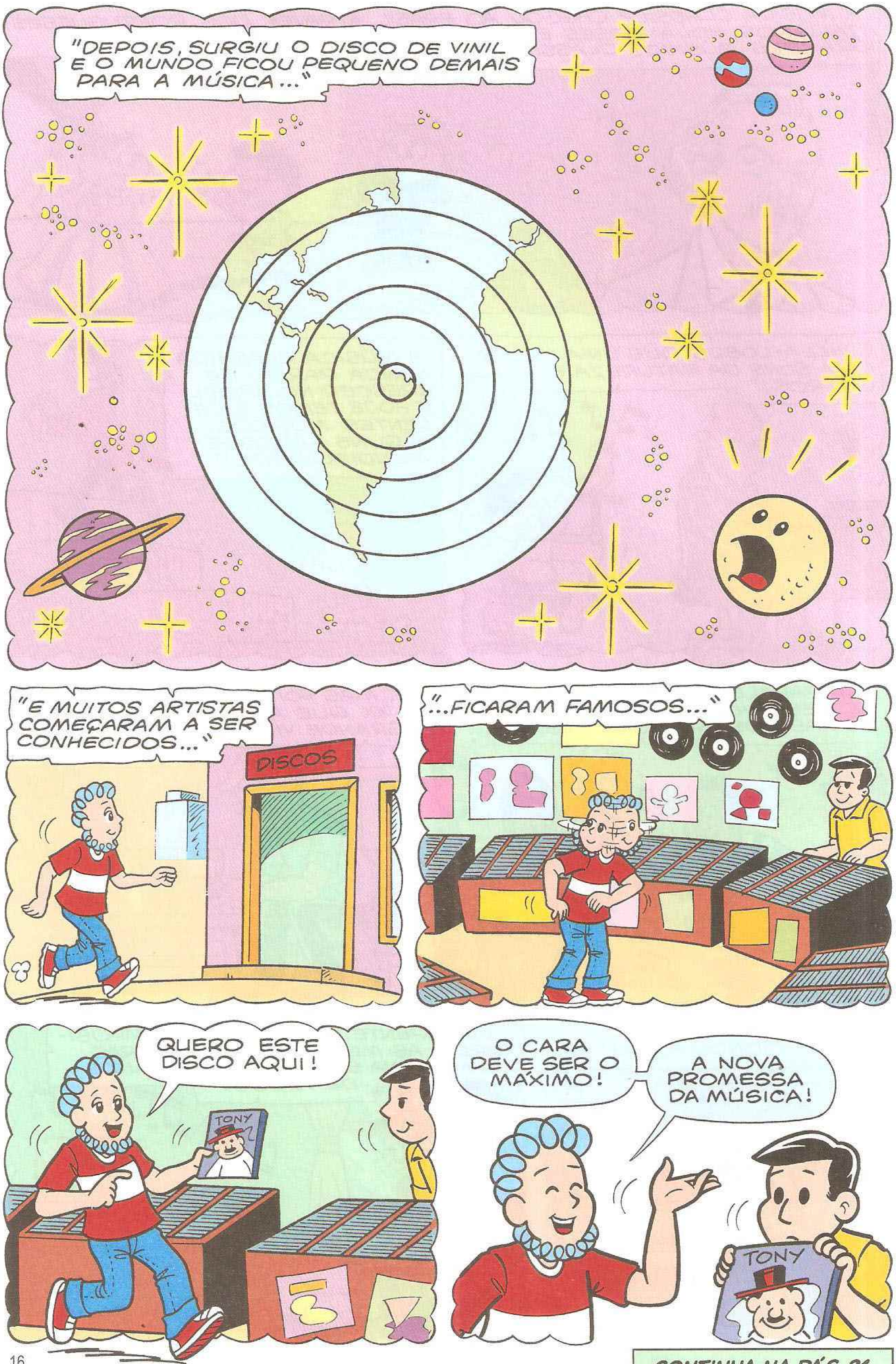

"O INÍCIO DO SÉCULO XVII FOI MARCADO POR GRANDES COMPOSITORES! A FAMÍLIA BACH ERA COMPOSTA POR MÚSICOS QUE ATUAVAM DESDE O SÉCULO XVI!"
"OS COMPOSITORES CLÁSSICOS ACREDITAVAM QUE A MÚSICA DEVERIA TER UMA FORMA SÉRIA E ELEGANTE!"
"DENTRE ELES, HAYDIN DESTACOU-SE COM UMA OBRA VASTA E MUITO POPULAR..."
"MOZART COMPÔS MAIS DE SEISCENTAS PEÇAS, ENTRE SINFONIAS E ÓPERAS..."
"DEPOIS, VIERAM OS ROMÂNTICOS BEETHOVEN..."
"...SCHUBERT..."
"...E CHOPIN!"


"NA ALEMANHA, RICHARD WAGNER DOMINOU A FORMA OPERÍSTICA COM SEUS DRAMAS MUSICAIS!"
"BRAHMS PREFERIA A MÚSICA PURA, SEM DRAMATIZAÇÕES!"
"A VALSA VIENENSE COMEÇOU COM JOHANN STRAUSS!"
"NA ITÁLIA, ROSSINI, PUCCINI E VERDI DESENVOLVERAM A ÓPERA, QUE ATINGIU O AUGE E OS MAIS BELOS MOMENTOS..."
"TCHAIKOVSKY É O MAIS POPULAR COMPOSITOR RUSSO E SUAS SINFONIAS SÃO AS MAIS ADMIRADAS OBRAS RUSSAS DO GÊNERO!"
E AÍ, BAIXINHA?


UAU! COMO VOCÊ SABE DE TODAS ESSAS COISAS?
ENGOLIU UMA ENCICLOPÉDIA?
EU? BEM... ORA, TURMINHA...
NOSSA!
QUE CABEÇA!
CONTA AÍ, VAI, JÊ!
É QUE ESTOU ESTUDANDO MÚSICA!
JURA?!
QUE LEGAL, JELEMIAS!
ENTÃO, CONTA MAIS!
COMO FOI, QUE A MÚSICA CHEGOU AQUI?
E O TAL DO LOQUE EN LOL?
HUM... ISSO VAI FICAR PRA SEGUNDA PARTE DA HISTÓRIA!
ENTÃO, TÁ!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

A HISTÓRIA DA MÚSICA II
EITA! QUE BATUQUE DA HORA!!
TUM TUM TUM
VOCÊ TEM RITMO, CASCÃO!
EU ADORO UM SAMBINHA! E VOCÊ, AMIGA?
A MÔNICA ADOLA MÚSICA, SÓ NÃO PODE CANTAR! SUA VOZ PALECE A DE UMA PATA CHOCA!
O IMPORTANTE É SER FELIZ! AFINAL, QUEM CANTA, SEUS MALES ESPANTA!
TAMBÉM ACHO, JEREMIAS!
VIU?
E A MÚSICA PODE PROPORCIONAR TANTA COISA BACANA PRA GENTE!
CONTA MAIS, JEREMIAS!
COMO A MÚSICA CHEGOU AQUI, NO BLASIL?


"A MÚSICA CLÁSSICA CHEGOU AO BRASIL ATRAVÉS DOS PORTUGUESES, ITALIANOS, HOLANDESES E OUTROS COLONIZADORES! FORMAMOS GRANDES MÚSICOS CLÁSSICOS, COMO CARLOS GOMES..."
"...VILLA-LOBOS, QUE UNIA MÚSICA COM SONS DA NATUREZA, E OUTROS!"
"A MÚSICA CLÁSSICA NUNCA PAROU DE CRESCER NO BRASIL, E HOJE TEMOS EXCELENTES MÚSICOS, ALGUNS FAMOSOS MUNDIALMENTE!"
"EM PARALELO, A MÚSICA POPULAR SE DESENVOLVEU GRAÇAS ÀS INFLUÊNCIAS DOS ÍNDIOS E NEGROS..."
"...MAS FOI NO INÍCIO DO SÉCULO XX QUE A MÚSICA DEU UMA GRANDE VIRADA NO BRASIL E NO MUNDO!"
"A INVENÇÃO DO RÁDIO REVOLUCIONOU A CULTURA MUNDIAL..."
"...DE REPENTE, OS MAIORES COMPOSITORES, AS MELHORES ORQUESTRAS ESTAVAM NA SUA SALA, AO ALCANCE DE TODOS!"

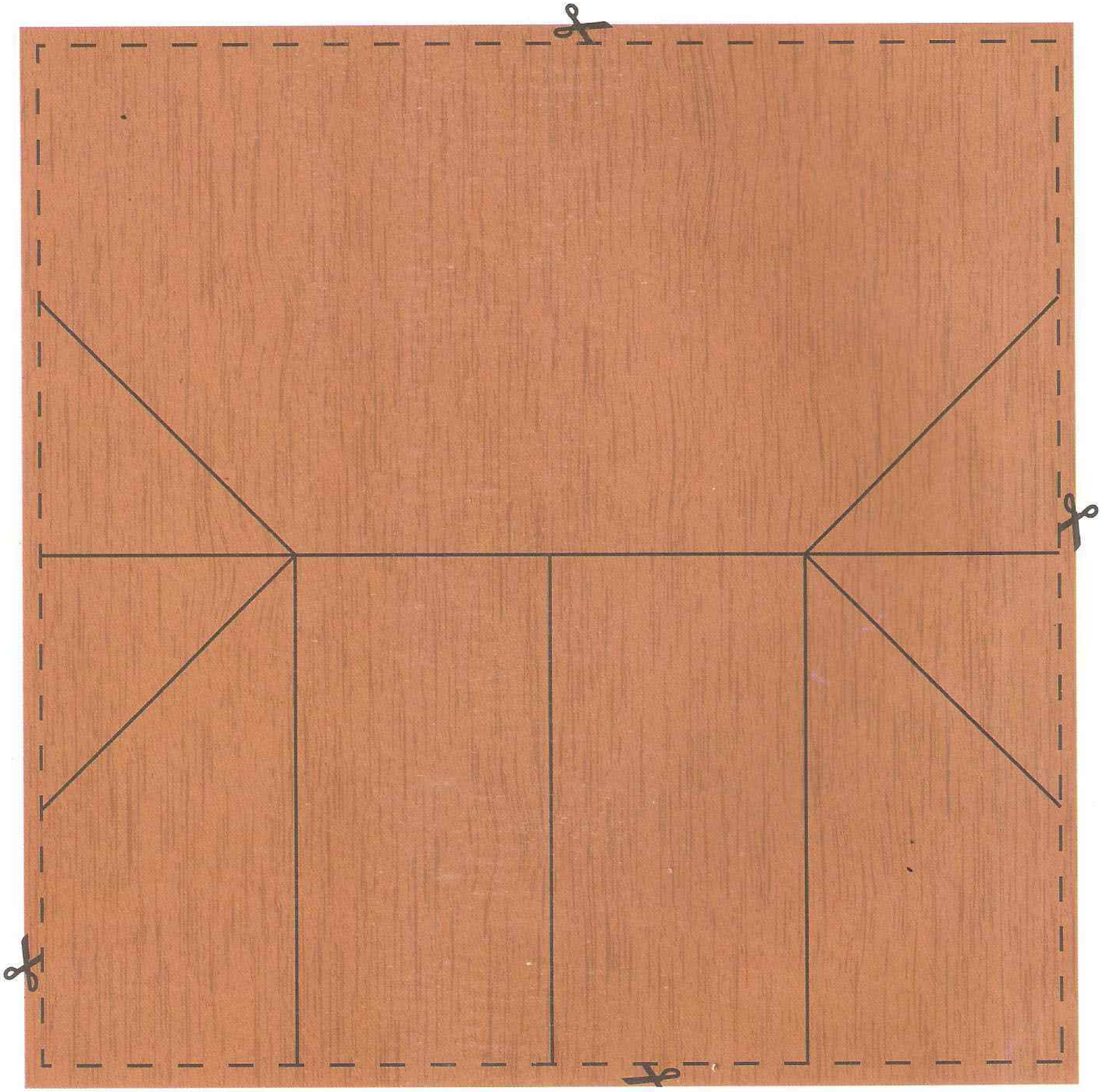


CONTINUA NA PÁG 21.

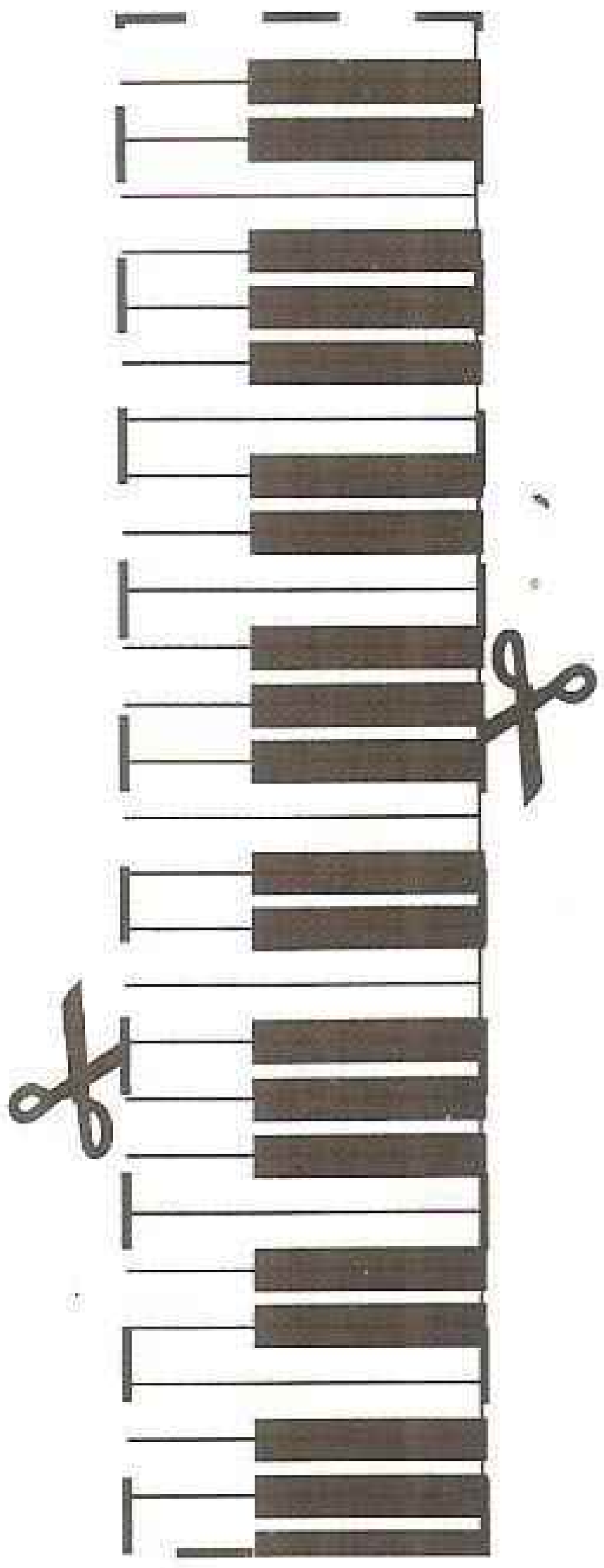
Atividades

MAURICIO

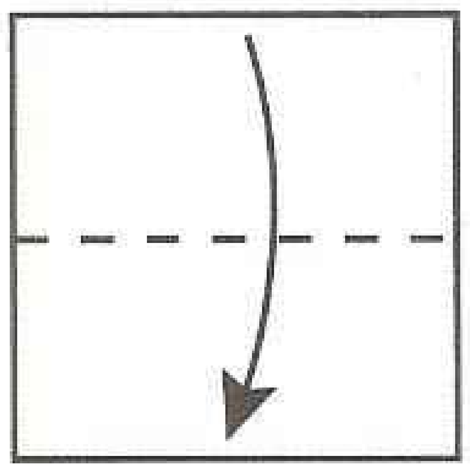
VAMOS MONTAR O PIANO?



INSTRUÇÕES:

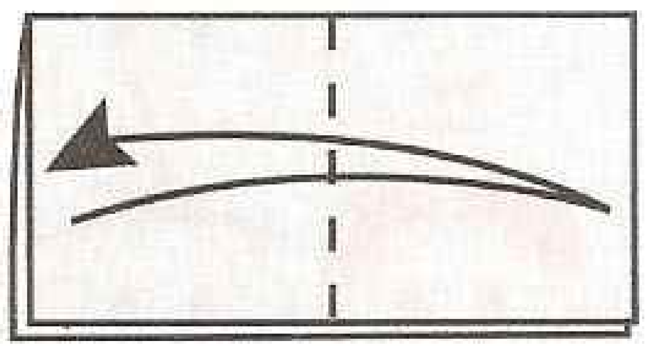


1.



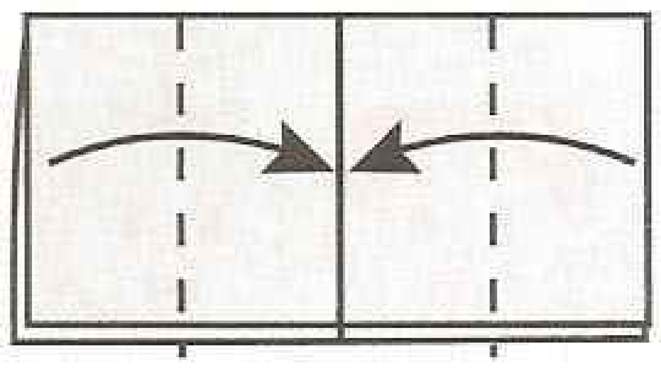
COM A FACE VIRADA PARA BAIXO, DOBRE O PAPEL AO MEIO, PARA FORMAR UM RETÂNGULO.

2.



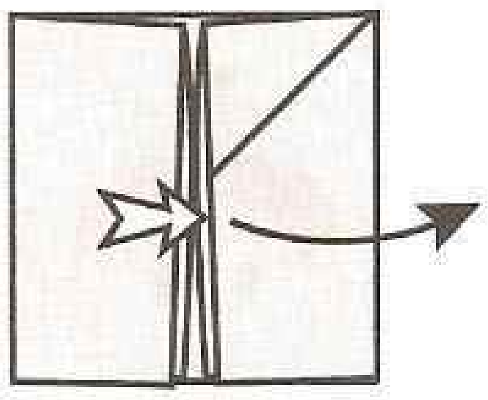
DOBRE AO MEIO NOVAMENTE, SEGUINDO O TRACEJADO CENTRAL.

3.



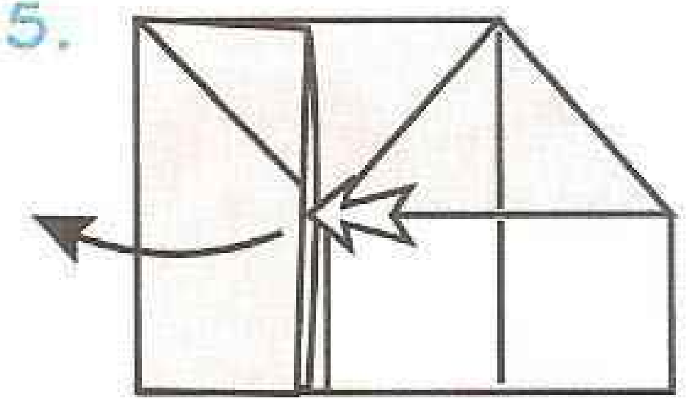
DESDOBRE E DOBRE CADA UMA DAS PONTAS DO RETÂNGULO ATÉ A LINHA CENTRAL.

4.



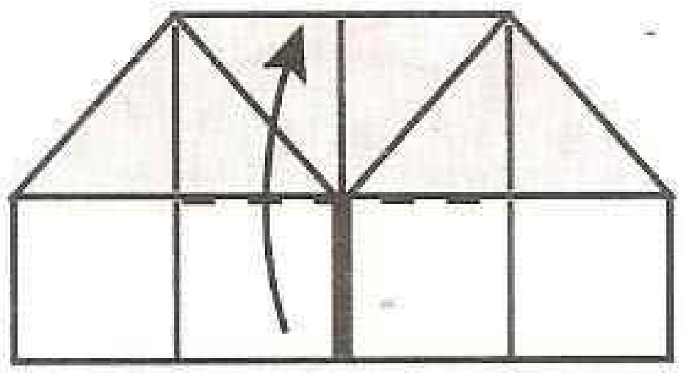
DESDOBRE O LADO DIREITO, ABRINDO SUA EXTREMIDADE COM O DEDO, VINCANDO O PAPEL NO FORMATO DO TELHADO DE UMA CASA

5.



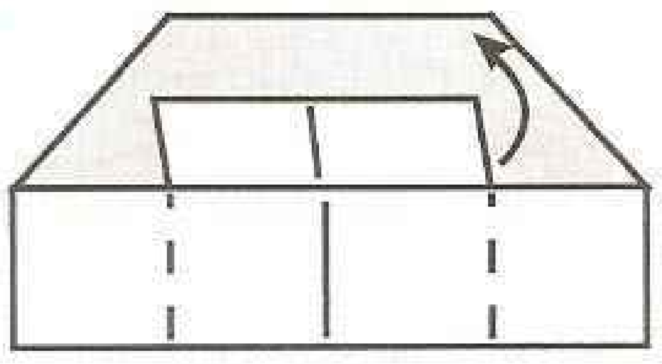
REPITA O PROCESSO COM O LADO ESQUERDO.

6.



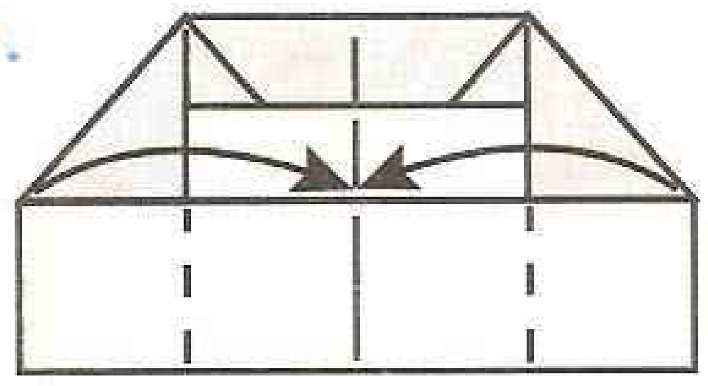
DOBRE AO MEIO A PARTE BRANCA JÁ DOBRADA.

7.



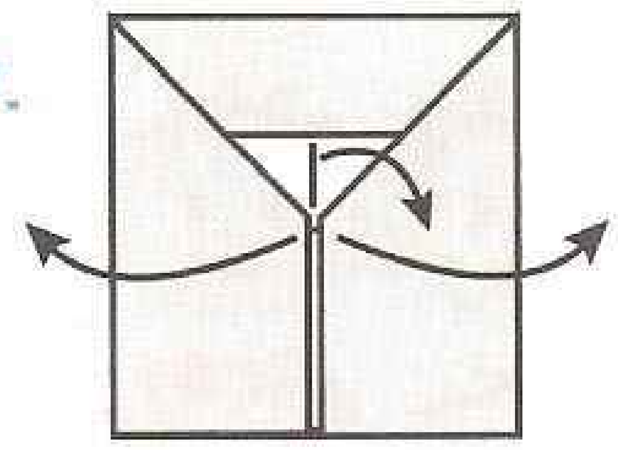
DOBRE NOVAMENTE AO MEIO.

8.



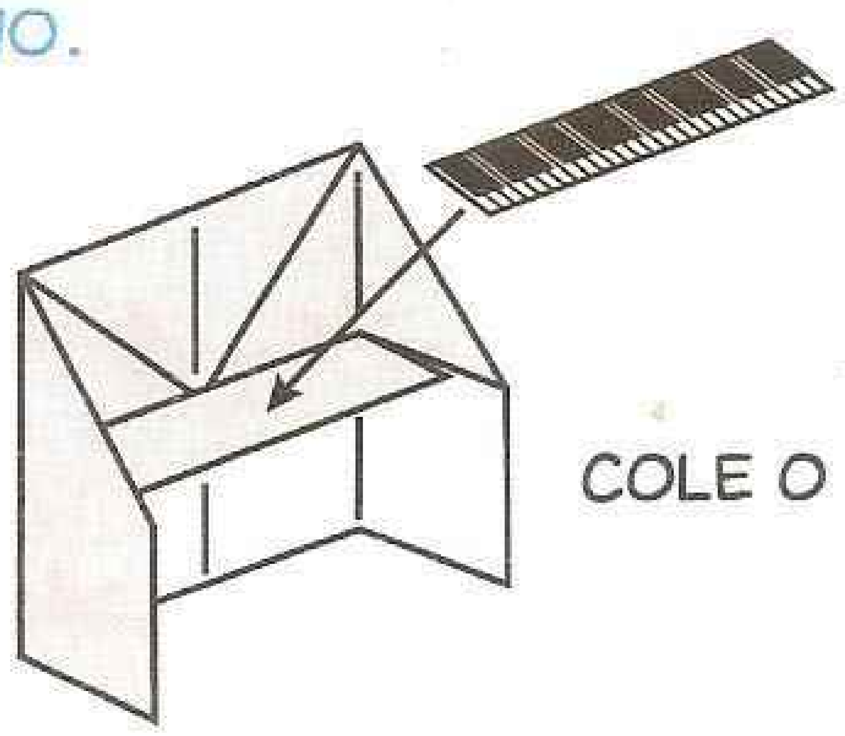
DOBRE AS EXTREMIDADES ATÉ O MEIO, FORMANDO UM VINCO.

9.



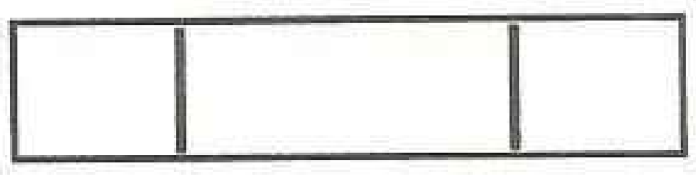
ABRA CADA PARTE LATERAL.

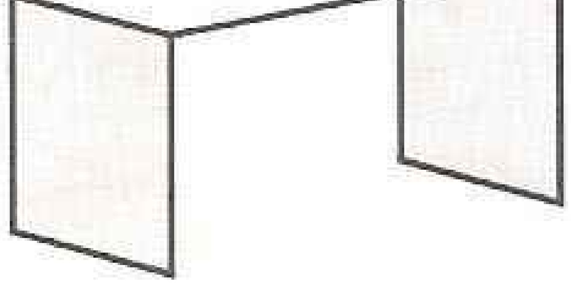
10.



COLE O TECLADO.

11.

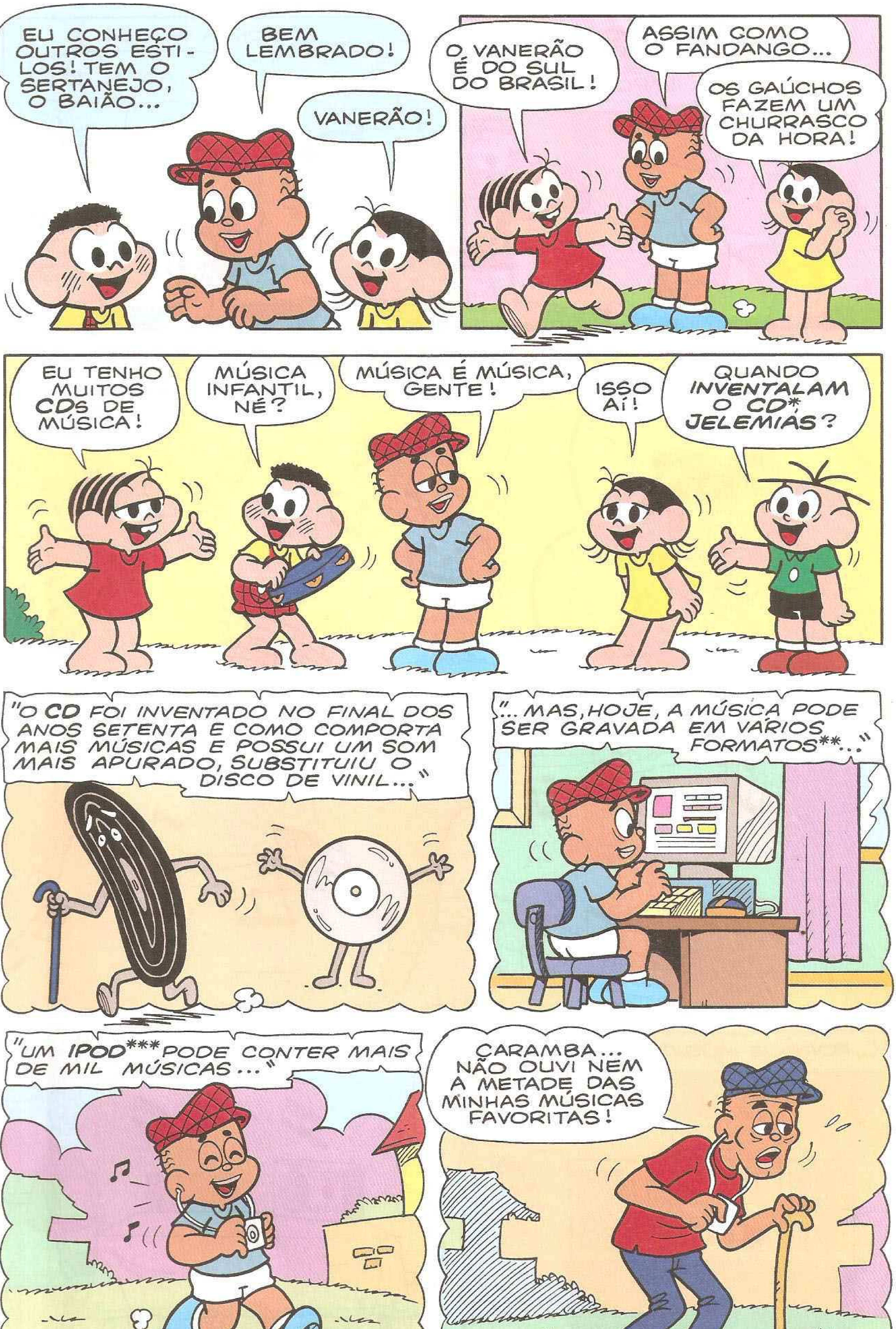




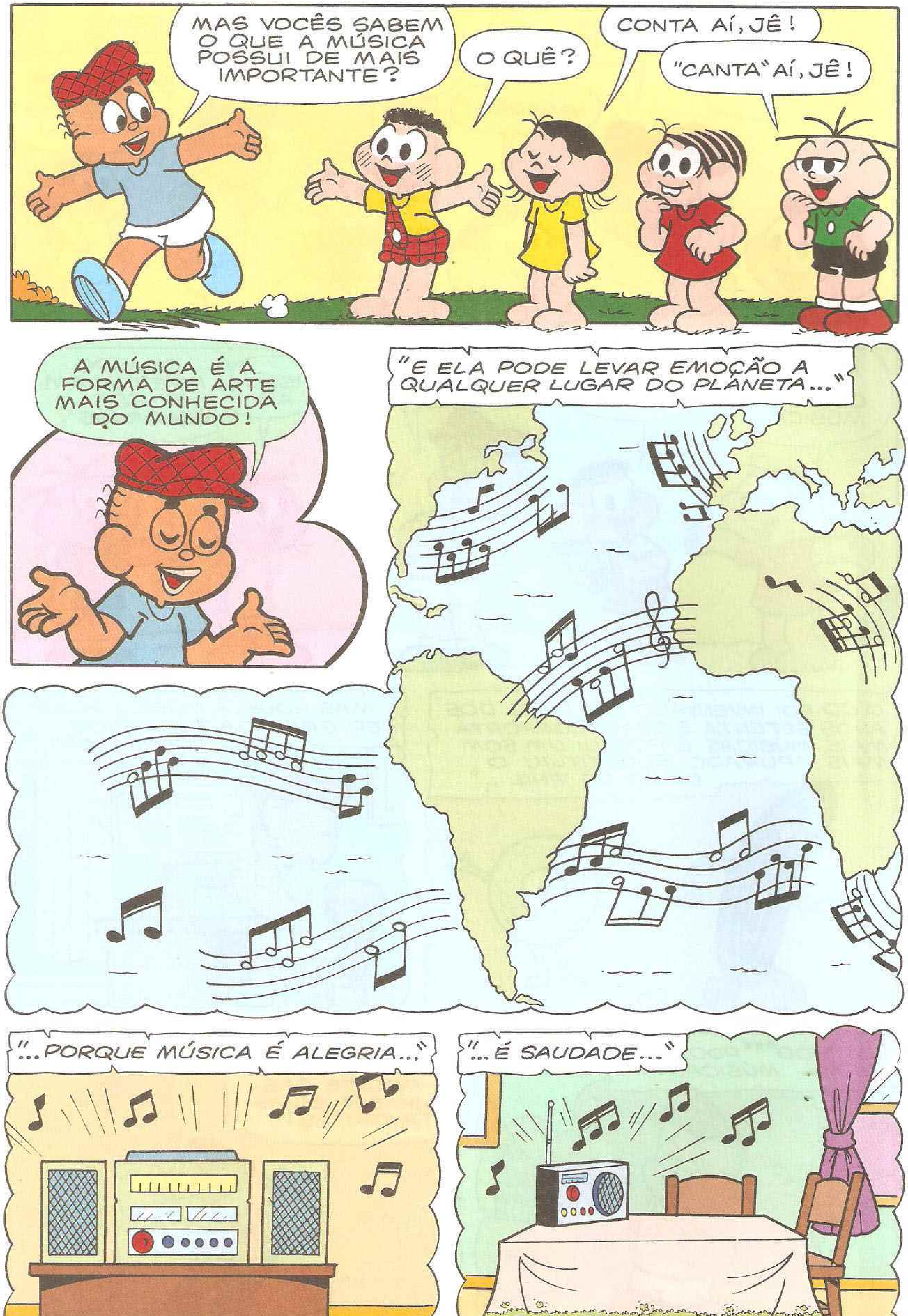
RECORTE O RETÂNGULO MENOR E DOBRE CONFORME INDICADO, PARA FAZER O BANQUINHO.

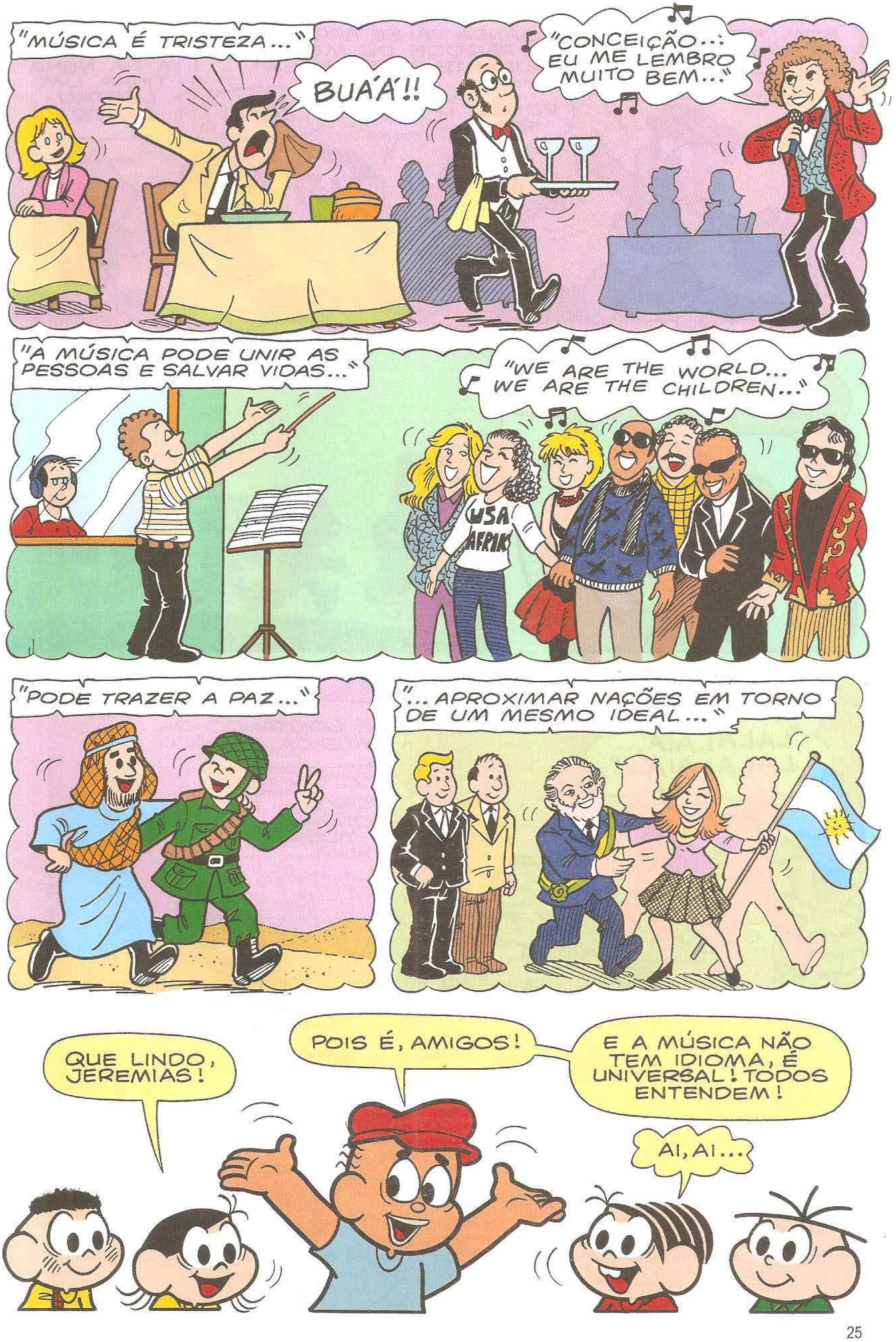
"OS ESTILOS MUSICAIS FICARAM CONHECIDOS E ADMIRADOS!"
"O AMOR... É MUITO BOM..."
ESTA É PRA VOCÊ PARAR DE CANTAR, TONY!
"O MUNDO DESCOBRIU O TANGO ARGENTINO..."
"...O MARIACHI MEXICANO..."
"...A SALSA CUBANA..."
"...O JAZZ AMERICANO..."
"...O ROCK'N'ROLL, QUE NASCEU NOS ESTADOS UNIDOS E HOJE PERTENCE AO MUNDO..."

"...O REGGAE JAMAICANO..."
"NO BRASIL, O SAMBA..."
"...A BOSSA NOVA..."
"UM BANQUINHO E UM VIOLÃO..."
UÁÁ...
"...O FORRÓ..."
"...O AXÉ..."
"...E TODAS AS MISTURAS MUSICAIS QUE UM PAÍS RICO COMO O NOSSO POSSUI..."



* COMPACT DISC. ** MIDI, WMA, MP3... *** TOCADOR DE ÁUDIO DIGITAL.


MAS VOCÊS SABEM O QUE A MÚSICA POSSUI DE MAIS IMPORTANTE?
O QUÊ?
CONTA AÍ, JÊ!
"CANTA" AÍ, JÊ!
A MÚSICA É A FORMA DE ARTE MAIS CONHECIDA DO MUNDO!
"E ELA PODE LEVAR EMOÇÃO A QUALQUER LUGAR DO PLANETA..."
"...PORQUE MÚSICA É ALEGRIA..."
"...É SAUDADE..."


"MÚSICA É TRISTEZA..."
BUAÁÁ!!
"CONCEIÇÃO...: EU ME LEMBRO MUITO BEM..."
"A MÚSICA PODE UNIR AS PESSOAS E SALVAR VIDAS..."
"WE ARE THE WORLD... WE ARE THE CHILDREN..."
USA AFRICA
"PODE TRAZER A PAZ..."
"...APROXIMAR NAÇÕES EM TORNO DE UM MESMO IDEAL..."
QUE LINDO, JEREMIAS!
POIS É, AMIGOS!
E A MÚSICA NÃO TEM IDIOMA, É UNIVERSAL! TODOS ENTENDEM!
AI, AI...

BOM, TURMA! PRECISO IR!
MINHA BANDA VAI SE APRESENTAR EM UM PAGODE DE MESA NO RESTAURANTE DA TIA NENA!
POSSO IR?
OBA!
LEGAL!
EU NÃO SABIA QUE A TIA NENA TINHA UM LESTAU-LANTE!
É ISSO AÍ, PESSOAL!
DEMOROU!
"LALALAIÁ... LALALAIÁ..."
TÁ GOSTANDO DA MÚSICA, MAGALI?
GRONCH, GRONCH... QUE MÚSICA? HUM...
FIM

PASSATEMPOS

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VAI DESCOBRIR UMA DAS MÚSICAS MAIS TOCADAS NOS ÚLTIMOS 50 ANOS!

⊙=A ◓=T ◩=G ◆=R
◪=E ○=O ■=D □=I
⬒=P ◒=N ●=M

◪ ⊙ ◆ ○ ◓ ⊙ ■ ◪

_ _ _ _ _ _ _ _

□ ⬒ ⊙ ◒ ◪ ● ⊙

_ _ _ _ _ _ _

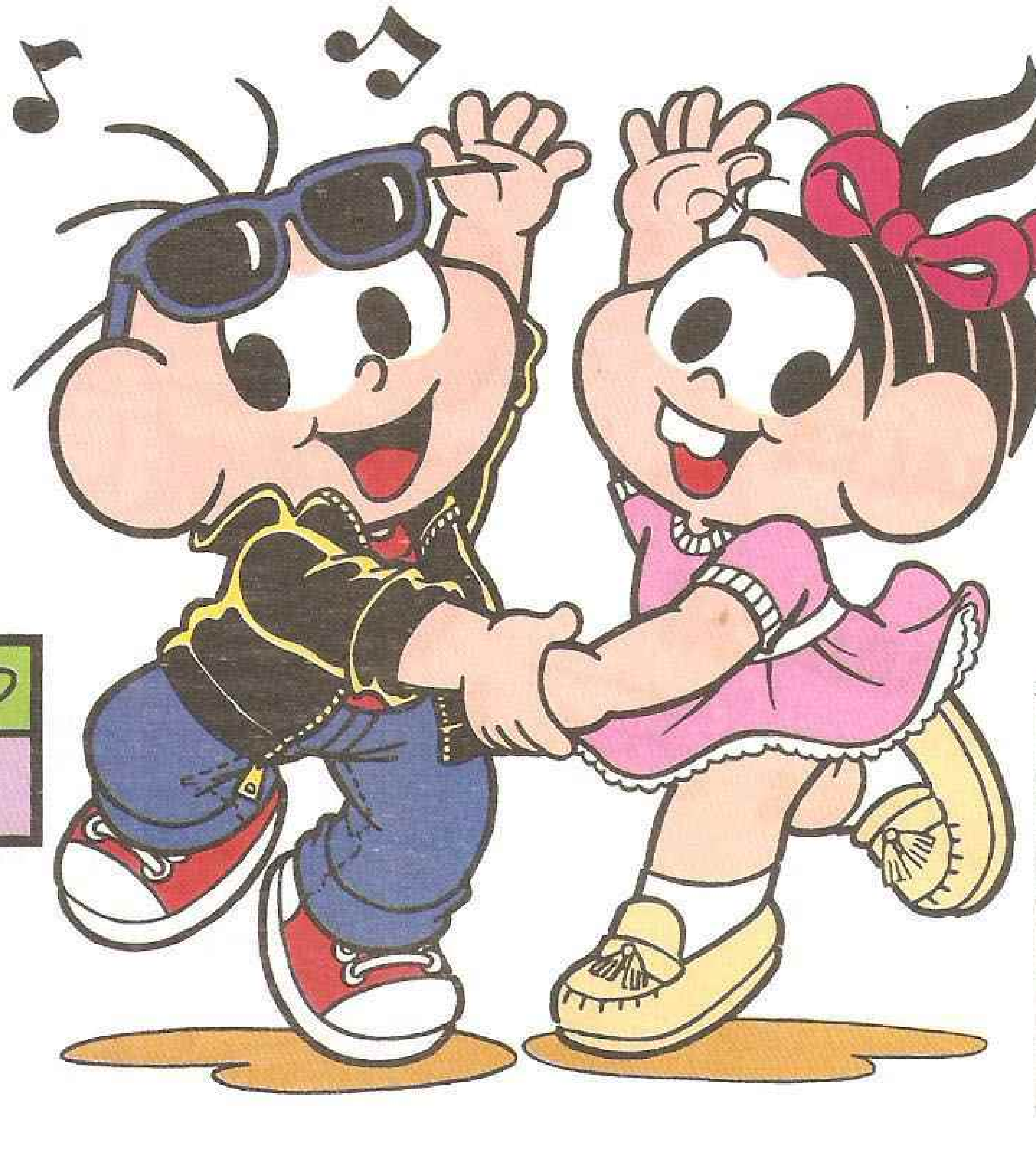
RESP.: GAROTA DE IPANEMA.

SEGUINDO AS COORDENADAS, VAMOS VER EM QUE PAÍS SURGIU O ROCK'N'ROLL?

	1	2	3	4	5
A	V	U	B	R	O
B	D	F	Z	T	P
C	C	M	E	V	R
D	S	X	I	N	L
E	Q	N	P	A	G

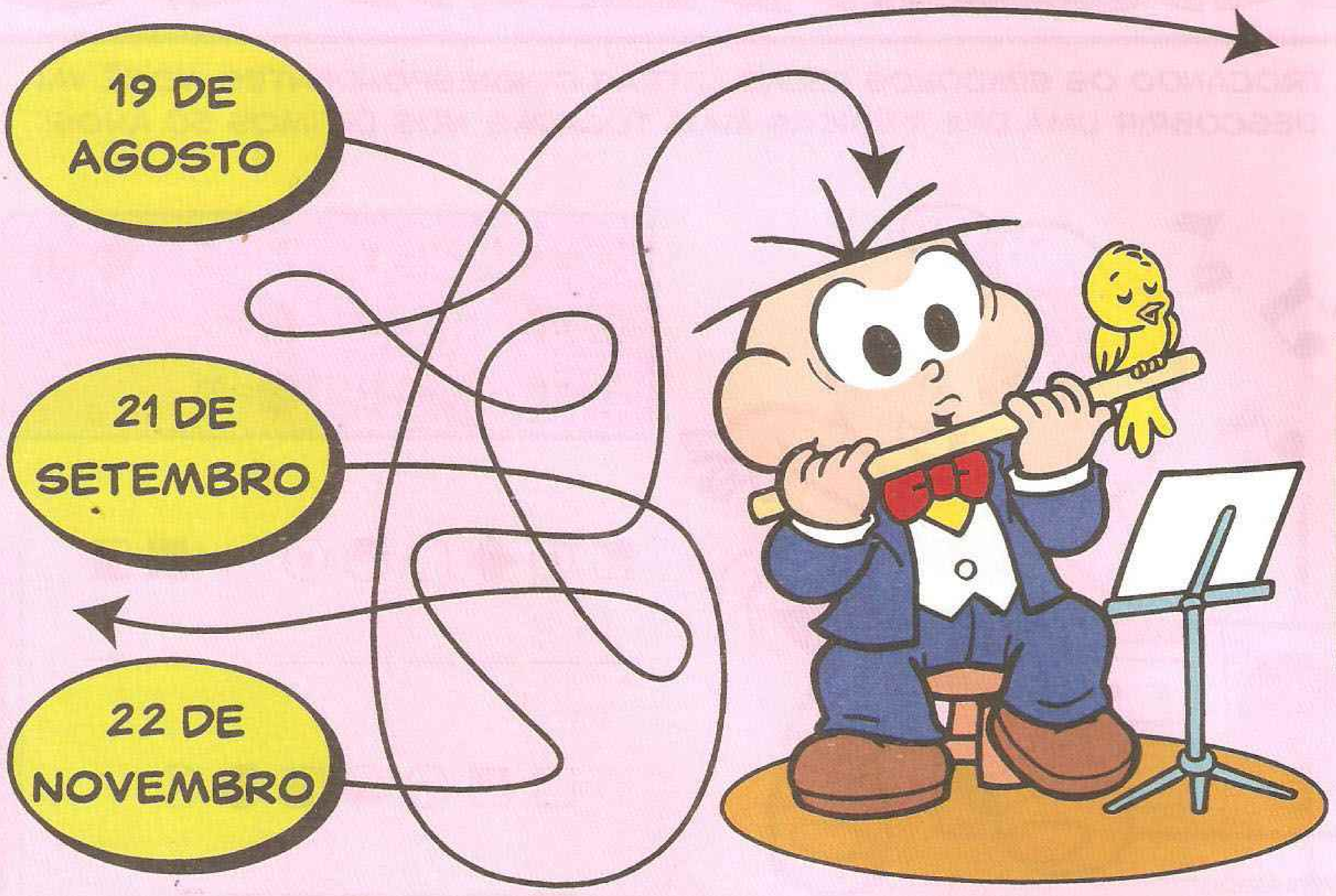
3-C	1-D	4-B	4-E	1-B	5-A	1-D

2-A	4-D	3-D	1-B	5-A	1-D



RESP.: ESTADOS UNIDOS.

SEGUINDO O CAMINHO CORRETO (O QUE LEVA AO CEBOLINHA), VOCÊ DESCOBRIRÁ QUANDO É COMEMORADO O DIA DO MÚSICO!

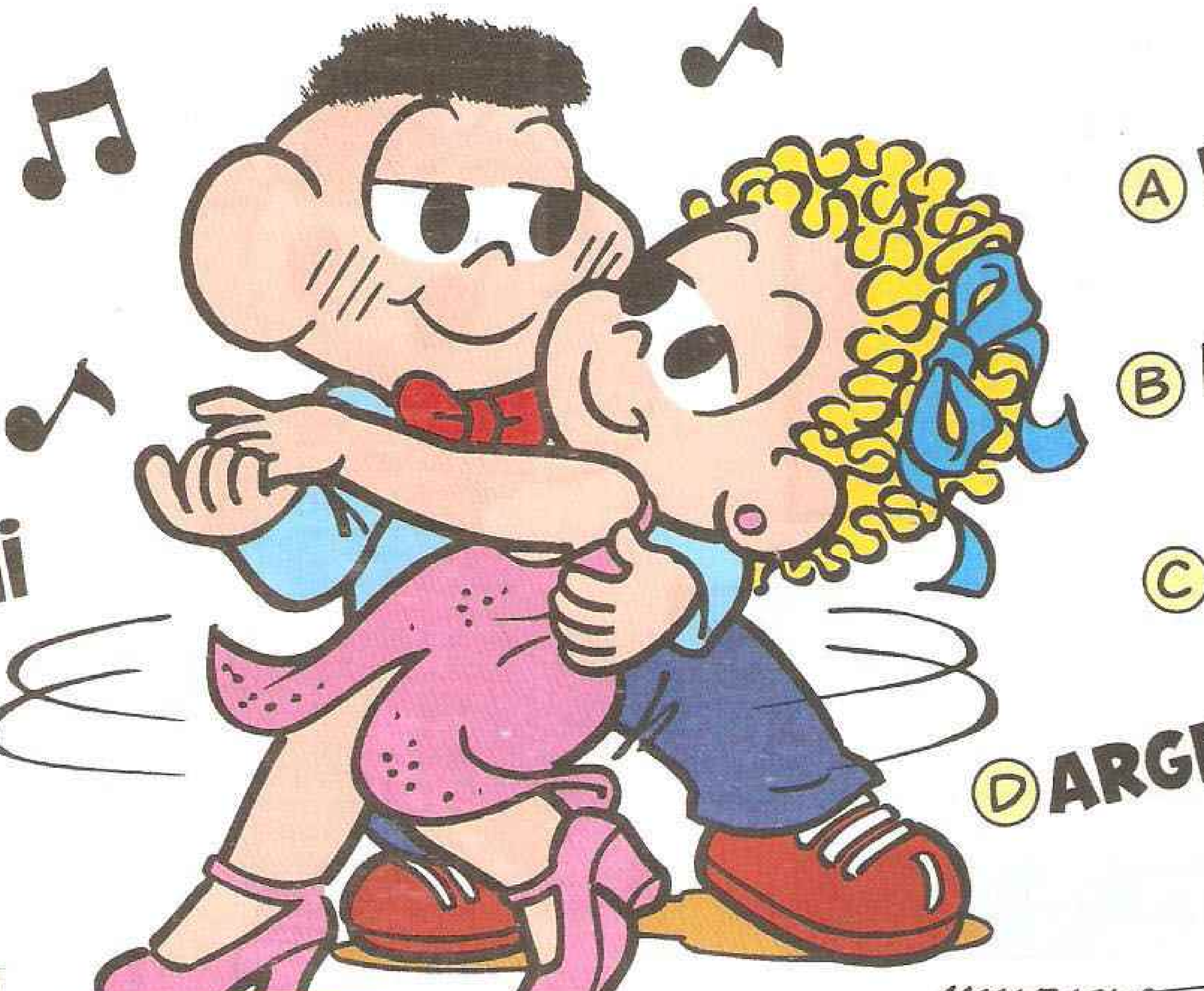


RESP.: 22 DE NOVEMBRO.

VAMOS RELACIONAR O ESTILO MUSICAL AO SEU PAÍS DE ORIGEM?

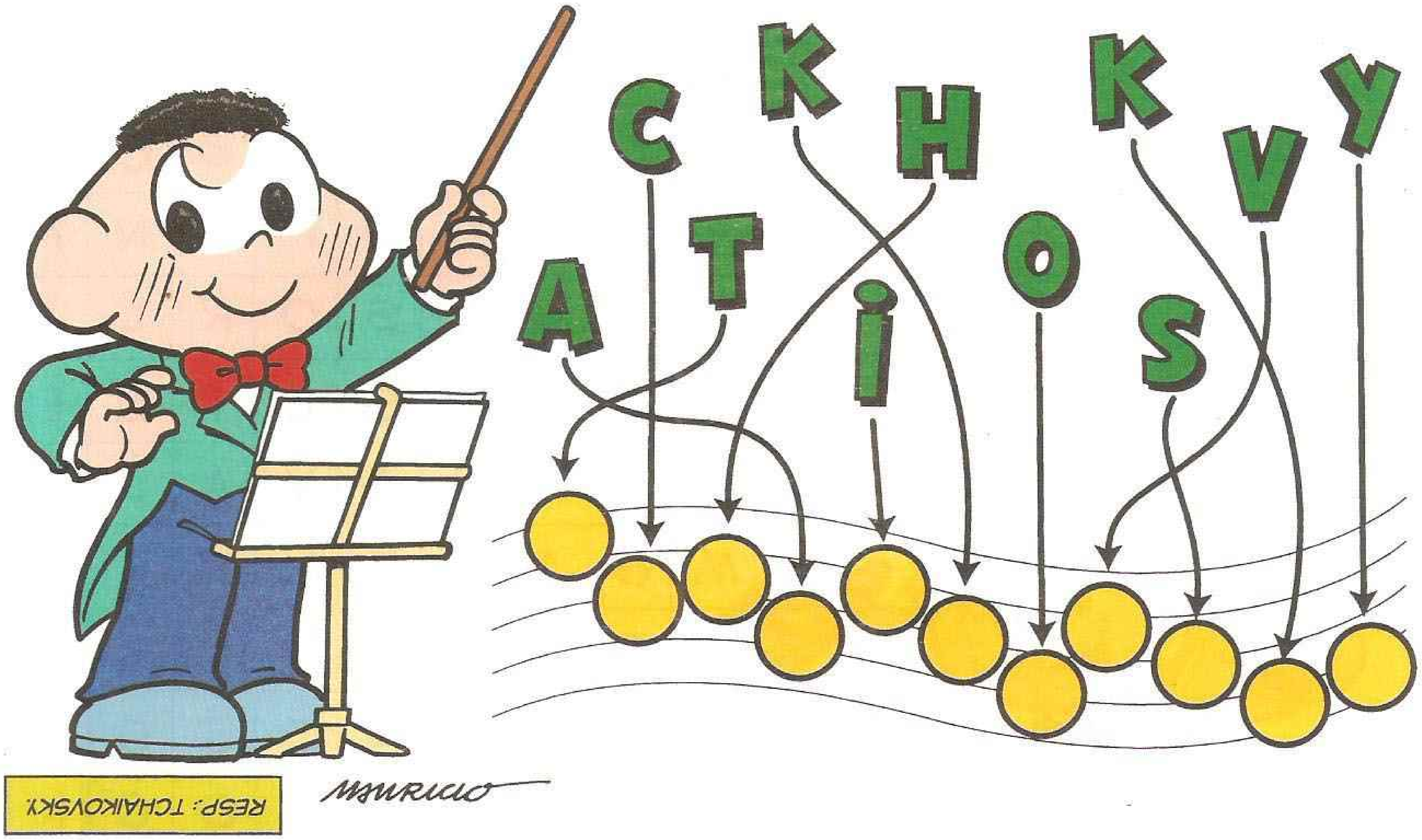
1 TANGO
2 SALSA
3 MARIACHI
4 SAMBA

A BRASIL
B MÉXICO
C CUBA
D ARGENTINA



RESP.: 1-D, 2-C, 3-B, 4-A.

SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VAI VER O NOME DO MAIS POPULAR COMPOSITOR RUSSO!

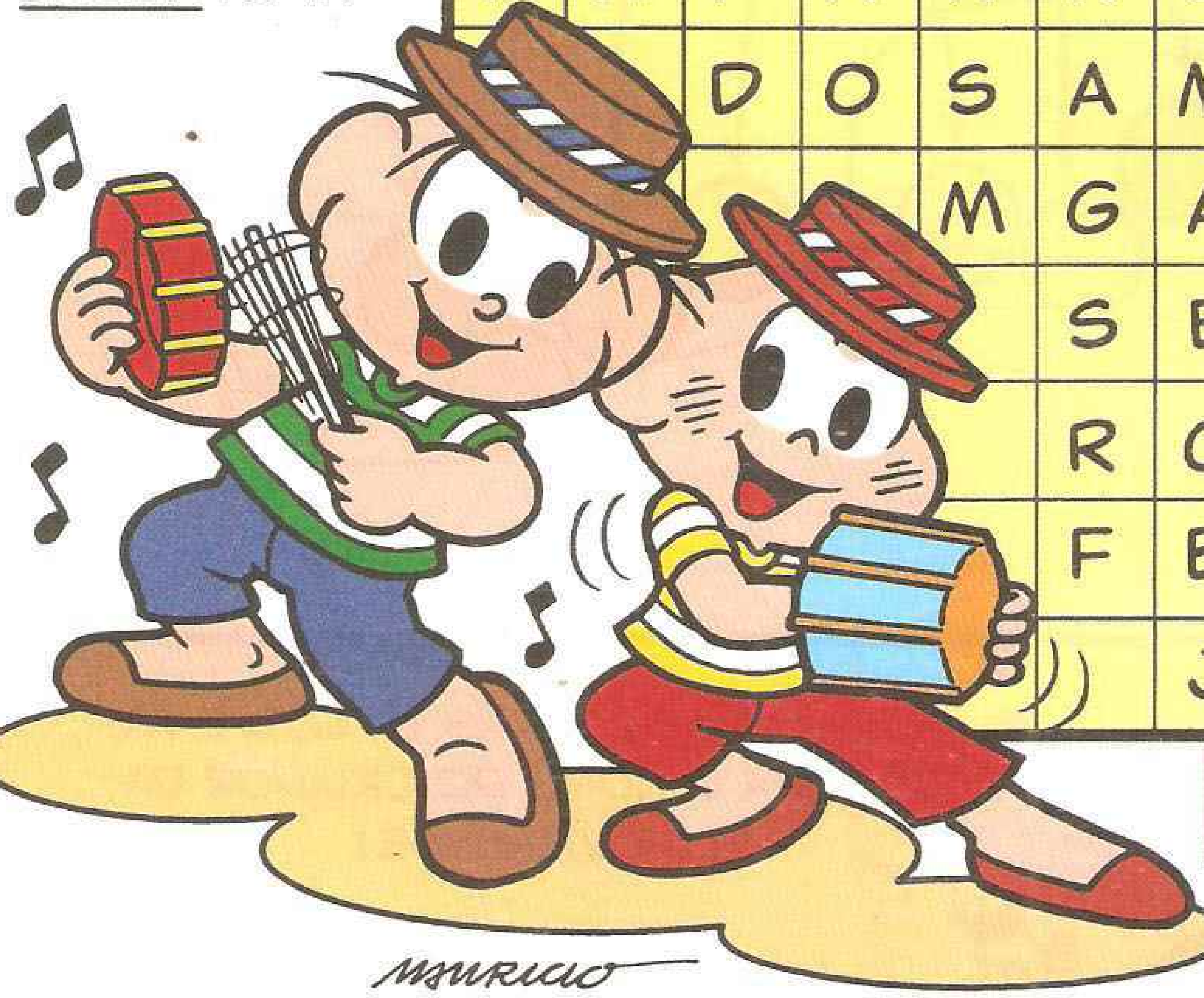


RESP.: TCHAIKOVSKY.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS ESTILOS MUSICAIS?

- FORRÓ
- PAGODE
- SAMBA
- ROCK
- FUNK
- AXÉ
- SERTANEJO
- BOSSA NOVA

M	S	A	B	W	A	L	O	X	É	N	H	N
A	F	U	R	A	C	K	O	B	C	S	Ó	G
X	O	Z	S	R	P	A	G	O	D	E	N	P
É	J	S	E	T	A	N	E	S	O	R	L	I
F	H	F	A	R	R	Ó	A	S	É	T	U	F
		D	O	S	A	M	B	A	V	A	J	O
				M	G	A	X	F	U	N	K	R
					S	E	R	A	N	E	T	R
					R	O	K	N	O	J	S	Ó
					F	B	E	T	R	O	C	K
						J	D	U	B	L	A	G



RESP.: HORIZ.: PAGODE, SAMBA, FUNK, ROCK; VERT.: AXÉ, BOSSA, SERTANEJO, FORRÓ.

COLOCANDO OS NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ VERÁ COMO É CONHECIDO O ESTILO SERTANEJO NO SUL DO BRASIL!

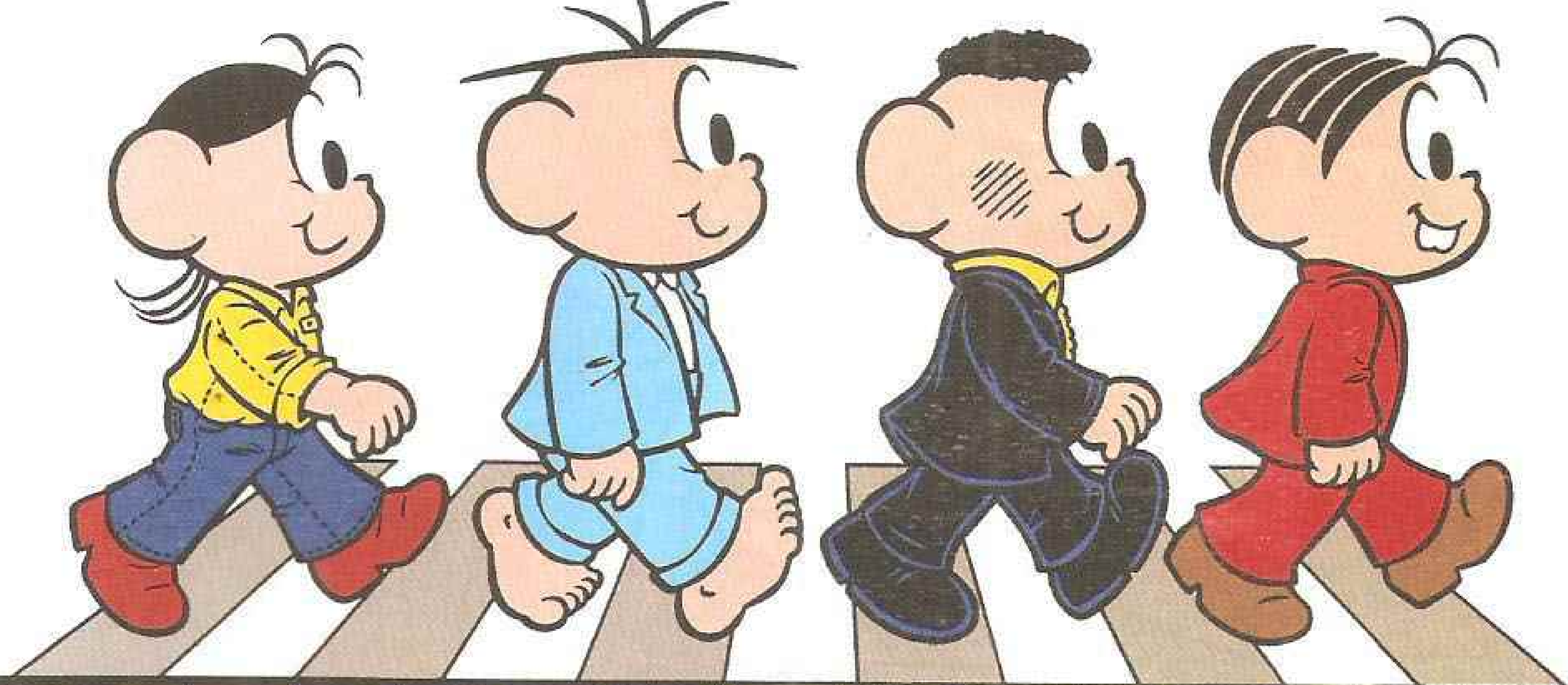
2 B · 1 V · 4 L · 9 R

3 A · 6 M · 7 E · 13 O

8 H · 11 Ã · 10 J · 5 N

RESP.: VANERÃO.

QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS GRANDES TALENTOS DA MÚSICA?

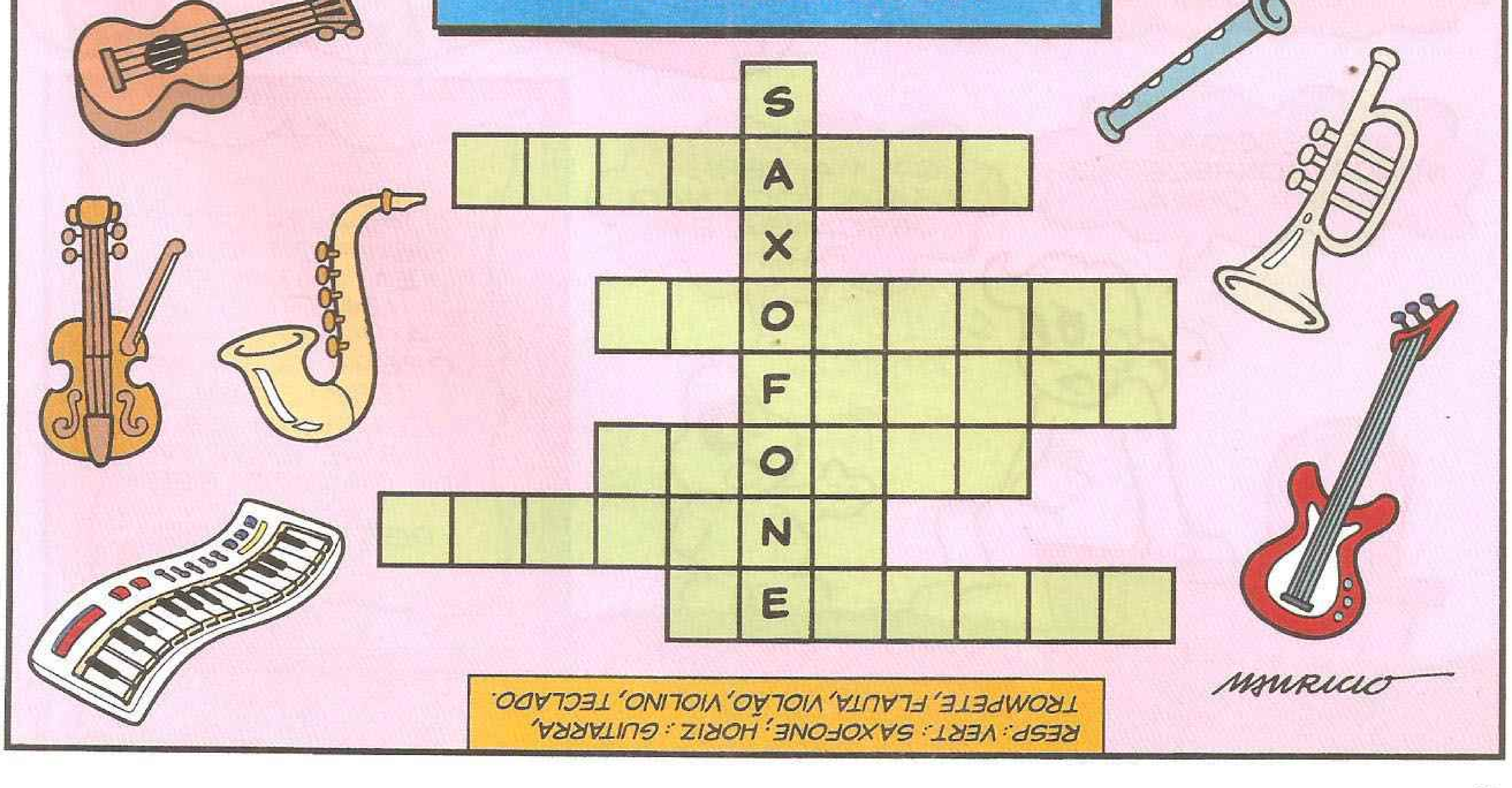


ANTONIO **VIVALDI**
MOZART
CARLOS **GOMES**
ELVIS **PRESLEY**
THE **BEATLES**
MICHAEL **JACKSON**
TOM **JOBIM**
AMY **WINEHOUSE**

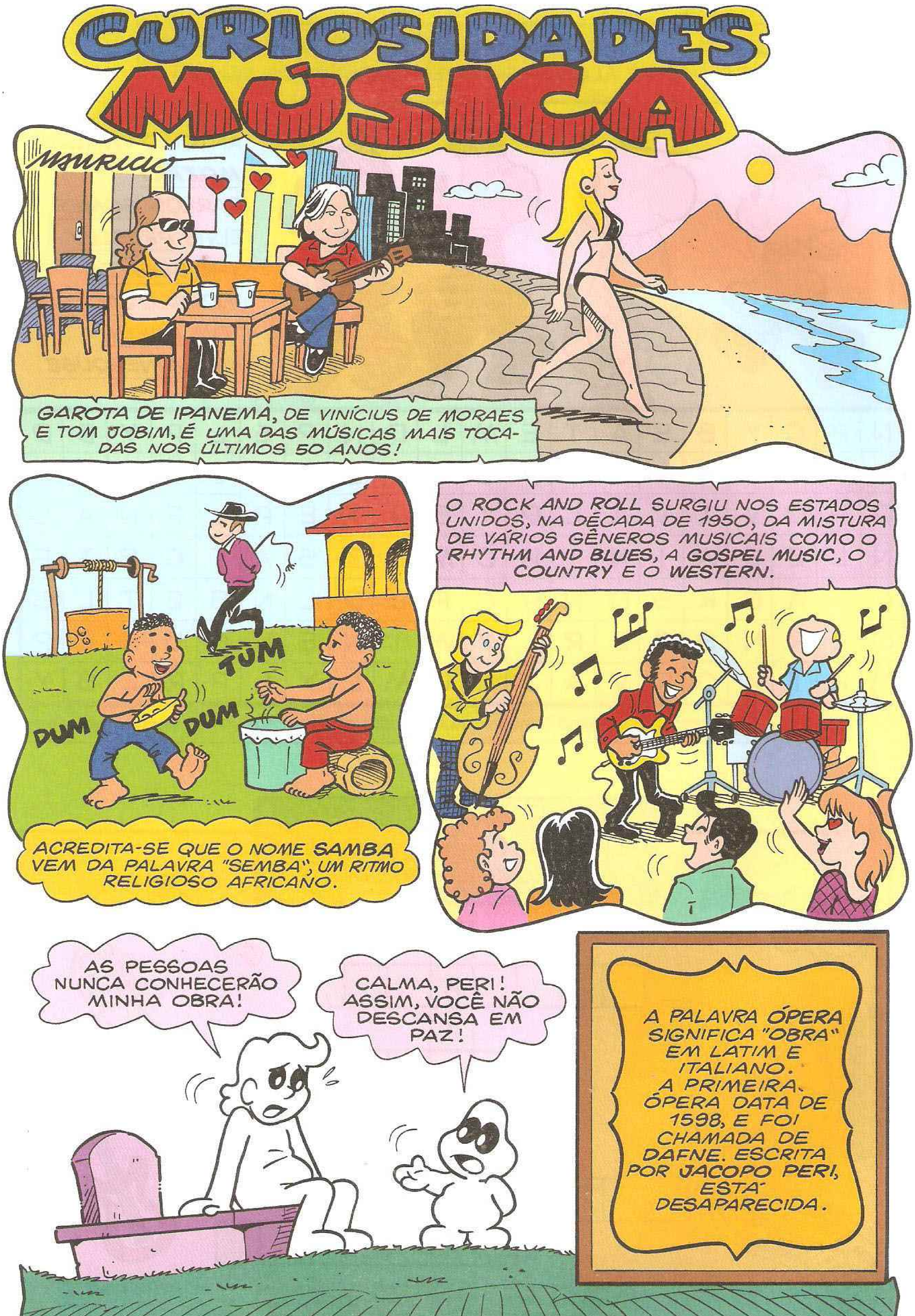
N	P	C	Y	B	E	A	T	E	M	L	D	N	P	E	L	P	Y	B	D
E	F	M	L	N	I	J	O	B	E	R	I	C	R	P	G	O	M	E	S
D	H	O	V	I	V	A	L	D	I	B	J	Y	E	P	L	F	N	A	L
N	L	Z	E	W	I	N	I	H	O	M	O	Z	S	A	T	C	P	T	F
G	J	A	C	K	S	O	N	P	C	F	B	D	L	N	B	E	T	L	S
O	E	R	N	S	P	E	R	L	Y	W	I	N	E	H	O	U	S	E	P
M	P	T	K	O	R	V	A	J	L	U	M	L	Y	L	P	R	E	S	Y

RESP: HORIZ: GOMES, VIVALDI, JACKSON, WINEHOUSE; VERT: MOZART, JOBIM, PRESLEY, BEATLES.

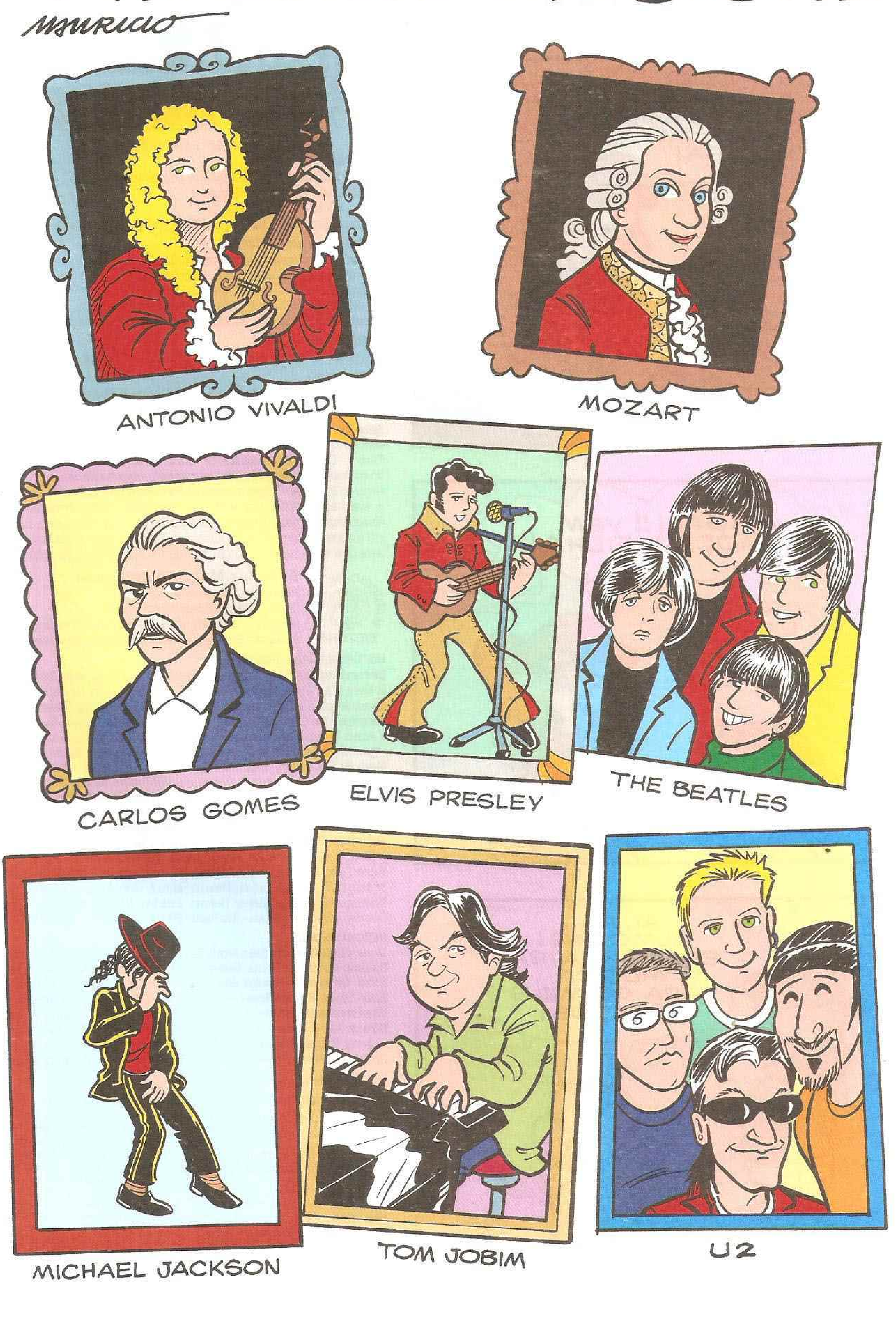
VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA OS NOMES DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS ILUSTRADOS?



RESP: VERT: SAXOFONE; HORIZ: GUITARRA, TROMPETE, FLAUTA, VIOLÃO, VIOLINO, TECLADO.


CURIOSIDADES
MÚSICA
MAURICIO
GAROTA DE IPANEMA, DE VINÍCIUS DE MORAES E TOM JOBIM, É UMA DAS MÚSICAS MAIS TOCADAS NOS ÚLTIMOS 50 ANOS!
TUM
DUM
DUM
ACREDITA-SE QUE O NOME SAMBA VEM DA PALAVRA "SEMBA", UM RITMO RELIGIOSO AFRICANO.
O ROCK AND ROLL SURGIU NOS ESTADOS UNIDOS, NA DÉCADA DE 1950, DA MISTURA DE VÁRIOS GÊNEROS MUSICAIS COMO O RHYTHM AND BLUES, A GOSPEL MUSIC, O COUNTRY E O WESTERN.
AS PESSOAS NUNCA CONHECERÃO MINHA OBRA!
CALMA, PERI! ASSIM, VOCÊ NÃO DESCANSA EM PAZ!
A PALAVRA ÓPERA SIGNIFICA "OBRA" EM LATIM E ITALIANO. A PRIMEIRA ÓPERA DATA DE 1598, E FOI CHAMADA DE DAFNE. ESCRITA POR JACOPO PERI, ESTÁ DESAPARECIDA.

GALERIA MUSICAL



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 22 - Junho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-9703
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263114022

Exposição
Mauricio
50 anos
em julho no
MuBE
Museu Brasileiro
da Escultura
Turma da Mônica em
Uma Aventura no Tempo
Hoje nos cinemas
www.umaaventuranotempo.com.br
Mônica
e a sua turma
Turma da Mônica Jovem
Fortes emoções...
© MSP - BRASIL / 2009
Mauricio
PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CHEGARAM OS CARDS
A Nova Dimensão da Aventura!
TURMA DA Mônica JOVEM
4 DIMENSÕES MÁGICAS
Um Card Game irado pra você jogar e se divertir com toda a sua turma!
Seus personagens favoritos em incríveis desafios!
E MAIS: Cards Especiais com cenas superdivertidas que mudam conforme o movimento!
Imagens ilustrativas.
© MSP - BRASIL/2009
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
A Aventura começa agora! Já nas bancas!
A Turma da Mônica Jovem quer conhecer você: www.turmadamonicajovem.com.br